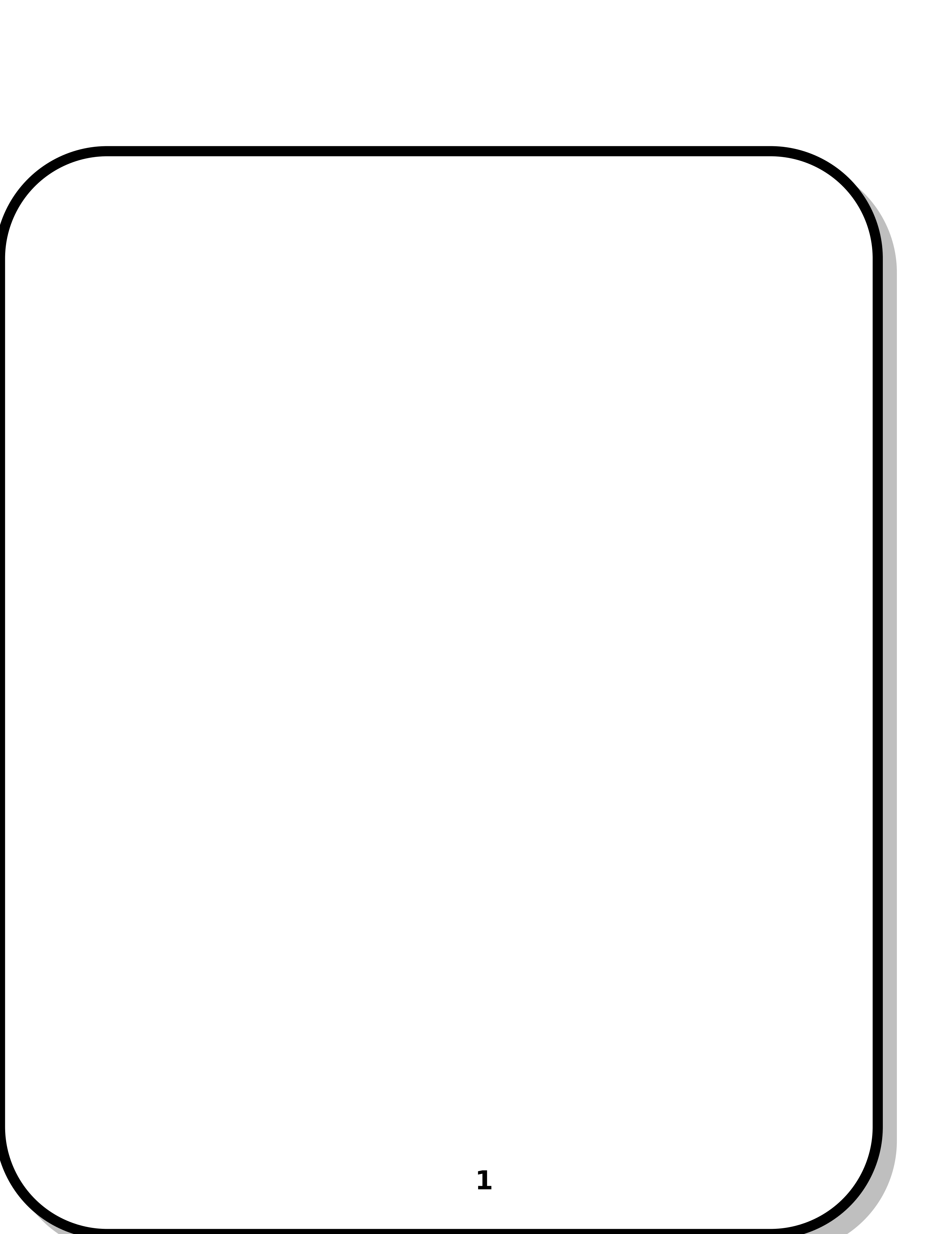


بسم الله الرحمن الرحيم

أبنائى ... بناتى

طلاب وطالبات الثانوية العامة

هذه المرحلة التى تمرون بها من أهم مراحل العمر .. فكونوا لها حيث مستقبلكم المضاء بنور الإيمان المحفور بجهدكم وكفاحكم . فإلى العلا و إلى المجد تصنعونه بأيديكم.

اعلموا أيها الأبناء أنكم مهجة نفس بلادكم .. وثمرة قلبها .. فتعلموا العلم المفيد واعرفوا مواقع الكلام وعظموا الكبار . ولا تمر بكم ساعة إلا وأنتم مغتنمون فائدة تنفعكم فى دينكم ودنياكم وابذلوا الجهد قدر استطاعتكم تنالوا المجد .

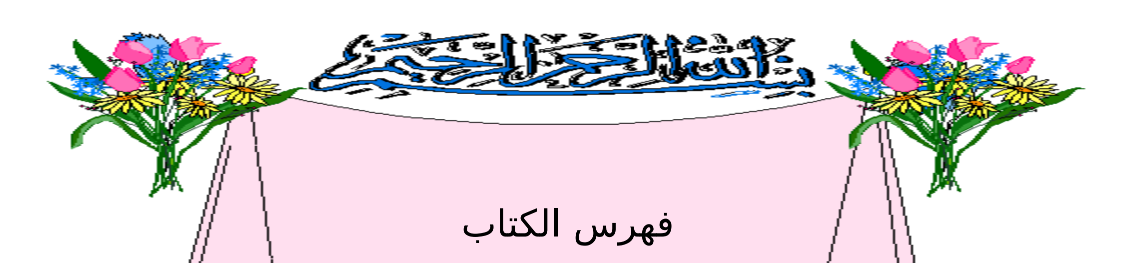
ولا شك أنكم تدركون أهمية هذه المرحلة التى تمرون بها حيث تصنعون مستقبلكم وترسمون هدفكم . فليكن أملكم التفوق بل المراكز الأولى حيث يضاء مستقبلكم بكفاحكم وجهدكم . فلا تتنازلوا عن هذا الهدف .

واعلموا أنه على قدر طاعتكم لله يطيعكم الناس ، وعلى قدر هيبتكم له سبحانه

يهابكم الناس ، وعلى قدر حبكم له جل شأنه يحبكم الناس ، وعلى قدر انشغالكم به ينشغل الناس بكم ، فاطلبوا الرفعة من الله لا من خلقه . ستصلون إلى غايتكم إن شاء الله تعالى .

ا

لأستاذ



فهرس الكتاب

أطيب الأمانى بالتفوق الباهر

الأستاذ :

همزة (ألف)الوصل ، و همزة القطع

الهمزة في أول الكلمة نوعان:

(أ) <u>همزة وصل</u> : وهي همزة تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله بما قبلها، ولا يرسم عليها أو تحتها همزة وتكتب هكذا (ا).

*** مواضع همزة الوصل :**

(1) في الأفعال :

أ - أمر الثلاثي المبدوء بهمزة : اضربْ، اجلسْ , العبْ
ب - ماضي وأمر ومصدر الخماسي: انطلقَ، انطلقْ، انطلاق .
جـ - ماضي وأمر ومصدر السداسي: استقبلَ، استقبلْ، استقبال.

(2) في الأسماء:

" <u>ابن</u>، <u>ابنة</u>، ابنم، ابنان، ابنتان، <u>اثنان</u>، <u>اثنتان</u>، <u>امرؤ</u>، <u>امرأة</u>، <u>اسم</u>، امرآن، امرأتان، اسمان، ايمن " .

(3) في الحروف :

ال التعريف ، مثل : القاضي ، المدرسة.

(ب)همزة القطع : وهي همزة متحركة تقع في أول الكلمة، وينطق بها في ابتداء الكلام وفي وسطه، وتكتب هكذا: (أ) إذا جاءت مفتوحةً أو مضمومة ، و (إِ) إذا كانت مكسورة.

*** مواضع همزة القطع :**

(1) في الأفعال:

أ - <u>ماضي الثلاثي ومصدره</u>: أكل، أكلا- أخذ ، أخذا .
ب - <u>ماضي الرباعي وأمره مصدره</u>: أضربَ، أضرِبْ، إضراب .
جـ - <u>كل مضارع مبدوء بهمزة</u> : أكتبُ , أشربُ ، أستعملُ .

(2) في الأسماء:

في جميع الأسماء عدا <u>شواذ الأسماء</u> المذكورة في همزة الوصل.

(3) في الحروف:

<u>جميعها</u> عدا [ال] التعريف: إلى ـ أو ـ أم ـ إن ـ أن

ملحوظة مهمة:

مواضع حذف همزة الوصل :

☆**<u>إذا سبقت بهمزة استفهام</u>** : أنطلق الجواد ؟، أستسلم العدو ؟

☆**إذا سبقت <u>بلام الابتداء</u> [لَـلفـتـى] ، أو لام <u>الاستغاثة</u>[يا لَـلّه] ، أو لام <u>الجر</u> [لِـلرجل]**

☆تحذف من <u>البسملة التامة</u> : بسم الله الرحمن الرحيم

☆ تحذف همزة (<u>ابن</u>) في ثلاثة مواضع :

أ - إذا وقعت بين علمين الثاني والد الأول ولم تقع (ابن) في بداية السطر :

محمد بن عبدالله

ب - إذا سبقت <u>بحرف نداء</u> : يا بن عبد الله

ج - إذا سبقت بـهمزة الاستفهام : أبنك محمد ؟
✰**تحذف همزة (امرؤ ، امرأة) إذا سبقت بـ (أل) : فتصيران (المرء ، المرأة)**
✰إذا دخلت همزة الاستفهام على المعـرف بــ (أل) قُلبت همـزة الاستفهام وهمزة الوصل مدة ، مثل: آلكتاب لك ؟

" ال القمرية المظهرة ، و ال الشمسية المدغمة "

*** " ال القمرية المظهرة " :**
هي التي تكتب فى أول الأسماء وتظهر عند النطق ، وهى لام ساكنة ، وتسمى (ال) المظهرة ؛ لأنها تظهر عند النطق بها .
- مثال : الْــعلم ـ الْــقلم ـ الْــكلام – المثال .
ويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية:
" أـ ب ـ ج ـ ح ـ خ ـ ع ـ غ ـ ف ـ ق ـ ك ـ م ـ هـ ـ و ـ ي "
و حروف (ال) القمرية جمعت في هذه الجملة :
" ابغ حجك وخف عقيمه "
*** " ال الشمسية المدغمة " :**
هي التي تكتب ولا تنطق (لأنها تدغم بالحرف الذي بعدها ، فيكتب الحرف الذي بعدها مشددًا) . مثال : الــتُّفاح ـ الــذَّهب ـ الــصِّدق ـ الــطّعام
ويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية مشدداً:
" ت ـ ث ـ د ـ ذ ـ س ـ ش ـ ص ـ ض ـ ط ـ ظ ـ ل ـ ن "

** متفرقات نحوية **

إلا – ألا :

إلا : تتكون من : (إن) شرطية جازمة و (لا) نافية .
مابعدها مضارع مجزوم سواء أكان فعل الشرط أم جواب الشرط .
مثال : إلا تفعلوا الخير تندموا . (الفعلان مجزومان)
و قد يحذف فعل الشرط بعد (إلا) ويكون التقدير (تفعل)
مثال : يجب أن تعملوا الخير و إلا تندموا .
والتقدير : إلا تفعلوا الخير تندموا .

تحذف الواو من كلمة (عمرو)

تحذف الواو فى حالة النصب و توضع علامة التنوين المفتوحة للتفريق بينها وبين (عمر) .
مثال : تكتب (عمرو) فى حالة النصب : (رأيت عمرًا) .
تكتب (عمر) فى حالة النصب : (رأيت عمرَ) .
لاحظ أن (عمر) ممنوعة من الصرف .
أما فى حالتى الرفع و الجر فتترك الواو . فنقول :
(هذا عمرو – نظرت إلى عمرو)

الهمزة المتوسطة

تكتب بحسب أقوى الحركات (الكسرة فالضمة فالفتحة) أى أن الكسرة أقوى من الضمة والضمة أقوى من الفتحة كلها أقوى من السكون .
مثال : المستهزئين - المنشئين - : رسمت الهمزة على ياء لأنها مسبوقة بكسرة أو مكسورة .
يؤذى – يؤوده : الهمزة ترسم على الواو لأنها مسبوقة بضمة أو مضمومة والضمة أقوى من السكون والفتحة .
سأل – يسأل – كأس : ترسم الهمزة على الألف لأن الفتحة أقوى من السكون .

الهمزة المتطرفة

ترسم الهمزة فى آخر الكلمة حسب ما قبلها فإذا كان مكسوراً رسمت على ياء وإذا كان مضموماً رسمت على واو وإذا كان مفتوحاً رسمت على ألف و إذا كان ساكناً رسمت على السطر .
مثال :
برئ – قارئ – تكافؤ – بدأ – ملجأ – شى ء – بطء - جزاء – ضوء)

مهم : الهمزة المتطرفة إذا جاء بعدها ضمير ترسم على حسب الإعراب . فإذا كانت الكلمة منصوبة ترسم على السطر و إذا كانت مجرورة ترسم على الياء و إذا كانت الكلمة مرفوعة ترسم على الواو . مثال :
سماؤها صافية – إن سماءها صافية – نظرت إلى سمائها .

تدريب

" استجاب نبي الله إبراهيم -عليه السلام - لأمر ربه، فقدم إلى مكة وهي واد ليس به زرع وترك فيه ابنه إسماعيل وامرأته هاجر، ثم ارتحل عنهم، وبقي الاثنان: هاجر و إسماعيل يعانيان الوحدة والعطش، وعندما اشتد عطش إسماعيل وأخذه البكاء أسرعت أمه تبحث عن الماء، فتصعد جبل الصفا ثم جبل المروة، وفي أثناء ذلك فجر الله الماء بين قدمي إسماعيل، فرجعت أمه إليه وشربا. ثم سكن الناس معهم بسبب الماء الذي أصبح اسمه زمزم" .

(أ) استخرج من القطعة السابقة ألف الوصل و همزة القطع ، و بين " ال " الشمسية و " ال " القمرية .

(ب) أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا .

اسم الفاعل

اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على وصف من فعل الفعل .

مثل : كتب : كاتب ، جلس : جالس ، اجتهد : مُجتهد ، استمع : مُستمع .

يصاغ اسم الفاعل على النحو التالي :

1 ـ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل :

مثل : ضرب : ضارب . وقف : واقف . أخذ : آخذ

قال : قائل بغى : باغ

وقى : واق

- إذا كان الفعل معتل الآخر " ناقصاً " فإن اسم الفاعل ينطبق عليه ما ينطبق على الاسم المنقوص . أي تحذف ياؤه الأخيرة في حالتي الرفع والجر ، وتبقى في حالة النصب .

مثل : هذا رام . ومررت برام . ورأيت رامياً .

2 ـ من الفعل الأكثر من ثلاثى :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي " المزيد " على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

مثل : طمأن : مُطمئِن ، انكسر : مُنكسِر ، استعمل : مُستعمِل :

عمل اسم الفاعل

يعمل اسم الفاعل عمل فعله ، فهو يرفع الفاعل إذا كان فعله لازما ، ويرفع الفاعل وينصب المفعول به إذا كان الفعل متعديا .
ويعمل بأحد شرطين :

1 ـ أن يكون معرفا بأل (وهنا يعمل بدون شروط)

مثل : أقبل الحافظ ودّك ، والشاكر نعمتك ، وحضر المتقن صنعته .
ودك – نعمتك – صنعته : تعرب مفعولا به لاسم الفاعل العامل .

2 ـ إذا لم يكن معرفا بال عمل بشرطين :

أ ـ أن يدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي .
ب ـ أن يعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف ، أو حال .

مثال : على دلالة اسم الفاعل على الحال أو الاستقبال :

القاطرة نازل **ركابها** . (ركابها : فاعل مرفوع بالضمة)

ولا يجوز أن نقول : القاطرة نازل ركابها أمس .

مثال : على اعتماده على استفهام :

- أمنجز أنت وعدا وثقتُ به ؟ (أنت : فاعل ، وعدا : مفعول به)

مثال : اعتماده على نفي :

- ما شاكر أخوك المحسن إليه . (أخوك : فاعل ، المحسن : مفعول به) .

ومثال اعتماده على المبتدأ :

الحقُ قاطعُ سيفُهُ الباطلَ . (سيفه : فاعل ، الباطل : مفعول به)

ومثال المعتمد على الموصوف :

أقبل رجلٌ متوشحٌ سيفَهُ . (سيفه : مفعول به منصوب)

ومثال اسم الفاعل الواقع حالا :

أقبل محمد متهللا وجهه . (وجهه : فاعل مرفوع)

ملاحظات مهمة :

1 ـ يستعمل اسم الفاعل مفرداً ومثنى وجمعاً ، مذكراً ومؤنثاً .

2- إذا جاء اسم الفاعل من فعل متعد لمفعولين ، فاسم الفاعل ينصب مفعولين أيضا .
مثل : المعلم مانح الطالب جائزة .(الطالب : مفعول أول ،جائزة : مفعول ثان)
3- قد يضاف اسم الفاعل (غير منون) إلى معموله (الفاعل أو المفعول)
مثل : الله تعالى غافر الذنب . (الذنب : مضاف إليه بإضافة اسم الفاعل إلى مفعوله)
رأيت طالبا باسم الوجه . (الوجه : مضاف إليه بإضافة اسم الفاعل إلى فاعله)



تدريبات

<u>أ - استخرج أسماء الفاعل وعين معمول كل منها فيما يأتي:</u>

1 - القائل الحق شجاع
2 - (وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفاً أُكُلُهُ)
3 - (فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِم)
4 - أفاهم أخوك الدرس .
5 - نحترم المؤدى واجبه .

<u>ب - ضَعْ مكان الفعل المضارع فيما يلي اسم فاعل ، وحددْ معموله إن وجد:</u>

1 - المسلم الحق يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر .
2 - إن الله يعلم غيب السماوات والأرض .
3 - أيريد الأناني المساعدة ، وهو يؤثر نفسه بكل خير .
4 - قدم طالب تبرق أسارير وجهه من الفرح .
5 - ليتك تكرم ضيفك .
6 - الوطني يتقن عمله .
7 - المسلم يصوم رمضان .
8 - أتفيد الرياضة الجسم؟
9 - ما يريح الأعصاب إلا الاسترخاء .
10 - أحترم إنسانا يعطي الحق صاحبه .



جـ - أتمم الجمل الآتية بوضع اسم فاعل في المكان الخالي ، وبيّن موقعه من الإعراب:

1 - كان الإناء .... 2 - لعل أباك ....
3 - ظننت الهِلال .... 4 - النار .... في المنازل.
5 - يسرني التلميذ .... 6 - الاستحمام عَقِب الأكل ....
7 - لا تزال الشمس .... 8 - أكرهُ الرجل ....
9 - ركبتُ البحرَ .... 10 - ما انفكتِ السماء ....

د - اضبط العبارة الآتية بكل وجه ممكن وبين سبب الضبط :

ما أنت قاطع الرحم .

هـ - " لا تكن مخلف الوعد ولا مهمل واجب ولا محتقر أخيك " .
اجعل اسم الفاعل في العبارة السابقة منوناً واضبط ما بعده .

و - عيّن كل اسم فاعل في العبارة الآتية واضبطه بالشكل، وبيّن ما كان فعله ثلاثيّاً وما كان فعله غير ثلاثي :

" للضوء والظُّلمة تأثير ظاهر في صحة الإنسان، فالذي يَسْكُن منزلاً مُظْلِماً لا تَمْلؤه أشعة الشمس، يُرَى وجسمه ذابل ولونه شاحبٌ. وضوء الشمس مفيد من وجوه عدة، فهو مُجَفف للهواء، مُبِيد لجراثيم الأمراض، مساعد في تقليل الرطوبة، فاحرص على وجوده في مسكنك تَعِش سالِم البدن ، ممتلئاً قوة ونشاطاً؛ وإياك والضوء الصناعيَّ الضعيف فإِنه مفسد للهواء مُجهد لقوة الإبصار " .

ز - استخرج أسماء الفاعل وعين معمول كل منها فيما يأتي :

" هل أنت أيها الطالب مدرك فضل أبويك عليك ؟ ومتصور عناء وشقاء أبيك من أجلك ؟ إذا كنت مدركا ذلك فمن واجبك أن تكون مخلصا حبك لهما ، راعيا حقهما ، مؤدبا معهما ، مطيعا أوامرهما ،

مرضيا ربك بإرضائهما ، ملبيا طلبهما ، لاهجا لسانك بالثناء عليهما داعيا الله لهما " .

طاعة الوالدين تسعدك فى الدنيا و الآخرة

صيغ المبالغة

أسماء تشتق من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد المبالغة . وقد تحول صيغة اسم الفاعل نفسها إلى صيغ المبالغة . مثل : صام صوام ، قام قوام ، فعل فعّال . ومثل : صائم صوام ، قائم قوام ، فاعل فعّال .

صـوغ صيغ المبالغة:

لا تؤخذ صيغ المبالغة إلا من الأفعال الثلاثية على الأوزان التالية :

1 ـ فعَّال : مثل : ضراب وقوال .   2 ـ مِفعال : مثل : منوال ومكثار .

3 ـ فَعُول : مثل : صدوق وشكور . 4 ـ فعيل : مثل : رحيم وعليم .

5 ـ فَعِل : مثل : حَذِر وفَطِن وقَلِق .

عمل صيغ المبالغة

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل ، وبنفس الشروط ، فترفع الفاعل ، وتنصب المفعول به . نحو : هذا رجل نحارٌ أبله ، ومحمد مكثار العطاء .

وتعمل بأحد شرطين :

1ـ أن تكون معرفة بأل (وهنا يعمل بدون شروط)

مثل : **الله تعالى الغفور ذنبك الوهّاب نعمه لمن يشاء من عباده .**

ذنبك – نعمه : تعرب مفعولا به لصيغة المبالغة العاملة .

2 ـ إذا لم تكن معرفة بال تعمل بشرطين :

أ ـ أن يدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي .

ب ـ أن يعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف ، أو حال .
مثال : على دلالة صيغ المبالغة على الحال أو الاستقبال :
المؤمن شكور ربه . (ربه : مفعول به منصوب)
مثال على اعتمادها على استفهام : هل قرّاء الطالب الدرس ؟
(الطالب : فاعل مرفوع ، الدرس : مفعول به منصوبـ)

مثال : اعتمادها على نفي : - ما شكور أخوك المحسن إليه .
(أخوك : فاعل ، المحسن : مفعول به) .
ومثال اعتمادها على المبتدأ :
الحقُ قطّاع سيفُهُ الباطلَ . (سيفه : فاعل ، الباطل : مفعول به)
ومثال المعتمدة على الموصوف :
أقبل رجلٌ حمّال سيفَهُ . (سيفه : مفعول به منصوبـ)
ومثال صيغة المبالغة الواقعة حالا :
أقبل علي فرحا وجهه . (وجهه : فاعل مرفوع)

ملاحظات مهمة

1 ـ تستعمل صيغة المبالغة مفرداً ومثنى وجمعاً ، مذكراً ومؤنثاً .
2- إذا جاءت صيغة المبالغة من فعل متعد لمفعولين ، فصيغة المبالغة تنصب مفعولين أيضا . مثل : المعلم معطاء الطالب جائزة .
(الطالب : مفعول أول ،جائزة : مفعول ثان)
3- قد تضاف صيغة المبالغة (غير منونة) إلى معمولها (الفاعل أو المفعول) مثل : الله تعالى غفّار الذنب . (الذنب : مضاف إليه بإضافة صيغة المبالغة إلى مفعولها)
4 ـ قَلَّ مجيء صيغ المبالغة من الأفعال المزيدة – غير الثلاثي – وقد ورد منها : مغوار من أغار ، مقدام من أقدم ، معطاء من أعطى ، معوان من أعان ، مهوان من أهان ، دراك من أدرك ، بشير من بشّر ، نذير من أنذر ، زهوق من أزهق .
2 ـ وردت لصيغ المبالغة أوزان أخرى غير التي ذكرنا وقد اعتبرها الصرفيون القدماء غير قياسية إلا أنها وردت في القرآن الكريم ، و من هذه الأوزان هي : فُعّال : مثل : طُوّال ، كُبار ، وُضّاء . وفُعال

بتخفيف العين . كقوله تعالى : { إن هذا لشيءٌ عجاب } فَعِّيل : مثل : صديق ، قديس ، سكير ، شريب .

تدريبات

أ - عين صيغ المبالغة فيما يأتي واذكر معمول كل منها إنْ وُجد :

1 - الله علامُ الغيب .
2 - الله غفورٌ ذنب التائب .
3 - البار وصولٌ أقاربه .
4 - أخي مقوالٌ الصدق .
5 - القوال الحق شجاع .
6 - محمد حميدٌ الفعال .
7 - المؤمن حمّالٌ المكروه .
8 - جاء الحميد سلوكه .

ب - حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة موضحا عملها :

1 - إن الفن جاعل للحياة معنى .
2 - أنت الجاذب قلوبنا بفنك .

جـ - عين صيغ المبالغة في الجمل الآتية ، ثم زن كل صيغة :

1 - المؤمن صبُور ، لا حَسّاد ولا مُختال.
2 - قال تعالى: {ولا تطع كل حلاف مَهِين * همَّاز مشَّاء بنميم * مناع للخير مُعتدٍ أثيم} (سورة القلم 11 - 13)
3 - الطالب فهم دروسه.
4 - الكريم منحار ماشيته لضيوفه.

د - ضع في كل مكان خال مما يأتي مفعولاً به لاسم الفاعل أو صيغة المبالغة، أو مفعولين إن اقتضى الأمر ذلك :

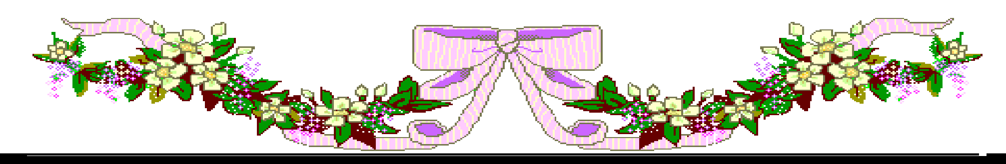
1 - ما مهمل أخوك ....
2 - يعجبني رجل معطٍ ....
3 - المسرف متلاف ....
4 - هذا الشاهد قوّالٌ ....

اسم المفعول وإعماله

اسم يشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على وصف من يقع عليه الفعل . مثل : ضُرب مضروب ، أُكل مأكول ، شُرب مشروب ، بُث مبثوث ، وُعد موعود ، أُتى مأتي مُلئ مملوء .

صوغ اسم المفعول :

1 ـ من الثلاثي على وزن مفعول .
مثل : الحق صوته مسموع . والشاي مشروب لذيذ الطعم .
فإن كان الفعل معتل الوسط بالألف
نأخذ الفعل المضارع من الفعل المراد اشتقاق اسم المفعول منه ثم نحذف حرف المضارعة ونستبدلها بميم مفتوحة .
مثل : قال يقول مقول ، باع يبيع مبيع .
فإن كان وسط المضارع ألفاً ترد في اسم المفعول إلى أصلها الواو أو الياء .
مثل : - خاف يخاف مخوف ، فالألف أصلها الواو لأن مصدرها " الخوف " .
- هاب يهاب مهيب ، فالألف أصلها الياء لأن مصدرها " الهيبة " .
وإن كان الفعل معتل الآخر " ناقصاً " نأتي بالمضارع منه ثم نحذف حرف المضارعة ونضع مكانها ميماً مفتوحة ونضعف الحرف الأخير الذي هو حرف العلة سواء أكان أصله واواً أو ياءً أو ألفاً .
مثل : دعا يدعو مدعوّ ، رجا يرجو مرجوّ ، رمى يرمي مرميّ ، سعى يسعى مسعيّ .
2 ـ ويصاغ من غير الثلاثي " المزيد "
على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر . مثل : أنزل ينزل مُنزَل ،انطلق ينطلق مُنطلَق ، انحاز ينحاز مُنحاز ، استعمل يستعمل مُستعمَل



عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول بالشروط التي عمل بها اسم الفاعل عمل الفعل المبنى للمجهول ، فيرفع نائباً للفاعل . مثل : المعلم مشكور فضله . ونحو : أمكسو الفقيرُ ثوباً .
شـروط عمـله :
1 ـ أن يكون معرفاً بأل : مثل : - فاز المصون لسانه . (لسانه : نائب فاعل)
2- فإذا لم يكن معرفاً بأل يشترط فيه شرطان هما :
أ – أن يدل على الحال أو الاستقبال ، مثل : الضعيف مهضوم حقه .

ب – أن يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو ما أصله المبتدأ أو موصوف أو حال . مثل : ما محمود الكذب - أمذموم أخوك ؟

أنت محروم ثمرة عملك - هذا مسكين مهدودة قوته .

ملاحظات مهمة :

1 ـ يستعمل اسم المفعول مفرداً ومثنى وجمعاً ، مذكراً ومؤنثاً .
2- إذا جاء اسم المفعول من فعل متعد لمفعولين ، فاسم المفعول ينصب مفعولين أيضا . الأول يصبح نائبا عن الفاعل والثانى كما هو مفعول بِه ثان **: مثل :**
أ مُعطَى الطالب جائزة ؟ .(الطالب : نائب فاعل ،جائزة : مفعول ثان)
3- قد يضاف اسم الفاعل (غير منون) إلى معموله (نائب الفاعل)
مثل : رأيت طالبا مسرور الوجه . (الوجه : مضاف إليه بإضافة اسم المفعول إلى نائب الفاعل)
4- مهم : يأتي فى الامتحان : استخرج اسم مفعول عاملا واكتب فعله مضبوطاً بالشكل
معروفة (عُرِف) / المقدس (قُدِّس) / المنثورة (نُثِر)



تدريبـات

أ - استخرج مما يلي اسم المفعول العامل ، ثم أعرب معموله :
1 - ليس الدرس مجهولة أجزاؤه .
2 - الفصل مٌعدَة مقاعده .
3 - هل محبوب العلم ؟
4 - احفظ درساً مشروحة أفكاره .
5 - كافأت المدرسة الطالب المهذبة أخلاقه .
6 - الشعب الفلسطيني مخضبة أرضه بدماء أبنائه .
7 - هل موضوعة الكتب في مكانها ؟
8 - ليس مصان عرض من لم يصن عرض غيره .

ب - أتمم الجمل الآتية بوضع اسم مفعول في المكان الخالي ، وبين موقعه من الإعراب:

1 - ما زال القمر ....   2 - حَسِبتُ الجيش ....
3 - يسوءني أن أراك ....   4 - كأن السِّتار ....
5 - دعاءُ المظلوم ....   6 - البَصْقُ في الطريق عادة ....
7 - ما علمتُ أن المفتاح ....
8 - لا تزال نتيجة الامتحان .....
9 - ذهبت إلى الباب فوجدته ...   10 - أبقيت النوافذ ....

جـ - ضع بدل كل فعل في الجمل الآتية اسم مفعول مغيراً ما يلزم :

1 - أضأت الحجرة .   2 - تُرقبُ عودة الغائبين .
3 - عاتبت الصديق على تأخره .   4 - شكرْتُ المحسنَ .
5 - استفدتُ من القراءة .   6 - زرتُ المريض .

د - أعرب ما يأتي :

1 - الثوب محكمٌ نسجُه
2 - المهذب خلقُه محبوب.
3 - أمعطىً أحمد مكافأة

اسم التفضيل

اسم مشتق من الفعل على وزن " أفعل " للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة معينة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة .
مثل : أكرم ، أحسن ، أفضل ، أجمل .
تقول : محمد أكرم من علي ، والعصير أفضل من القهوة .

صوغ اسم التفضيل

يصاغ اسم التفضيل بالشروط التي يصاغ بها أفعل التعجب وهي كالتالي :

1 ـ أن يكون الفعل ثلاثياً ، مثل : كرم ، ضرب ، علم ، كفر ، سمع .
2 ـ أن يكون تاماً غير ناقص ، فلا يكون من أخوات كان أو كاد .
3 ـ أن يكون مثبتاً غير منفي ، فلا يكون مثل : ما علم ، ولا ينسى .
4 ـ أن يكون مبنياً للمعلوم ، فلا يكون مبنياً للمجهول ، مثل : يُقال .

5 ـ أن يكون تام التصرف غير جامد ، فلا يكون مثل : عسى ، ونعم .
6 ـ أن يكون قابلاً للتفاوت ، بمعنى أن يصلح الفعل للمفاضلة بالزيادة أو النقصان ، فلا يكون مثل : مات ، وغرق ، وعمي ، وفني ، وما في مقامها .
7 ـ ألا يكون الوصف منه على وزن أفعل التي مؤنثها على وزن فعلاء ، مثل : عرج ، وعور ، وحول ، وحمر ، فالوصف منها على وزن أفعل : أعرج ومؤنثه عرجاء ، وأعور ومؤنثه عوراء ، وأحول ومؤنثه حولاء ، وأحمر ومؤنثه حمراء .

*** فإذا استوفي الفعل الشروط السابقة صغنا اسم التفضيل منه على وزن " أفعل " مباشرة . نحو : أنت أصدق من أخيك . وقوله تعالى : { والفتنة أكبر من القتل } 217 البقرة .**

*** أما إذا افتقد الفعل شرطاً من الشروط السابقة فلا يصاغ اسم التفضيل منه مباشرة ، وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح مع اسم تفضيل مساعد . مثل : أكثر ، وأكبر ، وأفضل ، وأجمل ، وأحسن ، وأشد ، وأولى ، ونظائرها ، ويعرب المصدر بعدها تمييزاً .**

أمثلة : - مصر أكثر إنتاجاً للغاز الطبيعى من غيرها .
- والبلح أشد حمرةً من التفاح .

حالات اسم التفضيل

أولاً : أن يكون مجرداً من أل التعريف والإضافة ـ (نكرة)

ـ وحينئذ يكون حكمه وجوب الإفراد والتذكير ، ويذكر بعده المفضل عليه مجروراً بمن وقد يحذف ، ولا يطابق المفضل .

مثل : محمد أكبر من أخيه . هند أكبر من أختها .
أو محمد أكبر سناً . البنتان أكبر من أختيهما .
الأولاد أكبر من إخوانهم . البنات أكبر من أخواتهن .

ثانياً : أن يكون نكرة مضافاً إلى نكرة .

وحكمه وجوب الإفراد والتذكير ، ولا يطابق المفضل ، ومطابقة المضاف إليه النكرة للمفضل . مثل :

- الكتاب أفضل صديق .   - القصة أفضل وسيلة للتخفيف عن النفس .
الكتابان أفضل صديقين   - القصتان أفضل قصتين في المكتبة .
الكتب أفضل أصدقاء للمرء . - المدرسات أفضل معلمات في المدرسة .

ثالثاً : أن يكون معرفاً بأل .

وحكمه وجوب مطابقته للمفضل ، ولا يذكر بعده المفضل عليه .
مثل :   محمد هو الأصغر سناً .   الطالبة هي الصغرى سناً .
الطالبان هما الأصغران سناً .   الطالبتان هما الصغريان سناً .
الطلاب هم الأصاغر سناً .   الطالبات هن الصغريات سناً .

رابعاً : أن يكون مضافاً إلى معرفة .

وحكمة جواز الإفراد والتذكير ، كما يجوز مطابقته لما قبله ، كالمعرف بأل .   مثل : محمد أفضل الرجال .
فاطمة أفضل النساء ،   أو فاطمة فضلى النساء .
المحمدان أفضل الطلاب ،   أو المحمدان أفضلا الطلاب .
الفاطمتان أفضل الطالبات ،   أو الفاطمتان فضليا الطالبات .
المحمدون أفضل الطلاب ،   أو المحمدون أفاضل الطلاب .
الفاطمات أفضل الطالبات ،   أو الفاطمات فضليات الطالبات

ملاحظات مهمة

1 ـ لا يشتق اسم التفضيل من الفعل المنفي ، ولا من الفعل المبني للمجهول ، لأن مصدرهما مؤول ، والمصدر المؤول معرفة فلا يعرب تمييزاً .
2 ـ قد ترد صيغة أفعل لغير معنى التفضيل ، فتتضمن حينئذ معنى اسم الفاعل ، أو معنى الصفة ، ومثال ، قوله تعالى : { ربكم أعلم بكم } والتقدير : عالم بكم .
3 ـ هناك ثلاثة ألفاظ في " أفعل التفضيل " اشتهرت بحذف الهمزة من أولها ، وهي : خير ، وشر ، وحب .

4- يجوز استعمال اسم التفضيل من فعل مساعد مع الفعل المستوفى للشروط أيضاً   مثال- محمد أكرم من خالد / محمد أعظم كرماً من خالد .
5- اسم التفضيل يعرب حسب موقعه فى الجملة .

تدريبات

س1 : استخدم العبارات الآتية مرة في أسلوب تعجب ، ومرة في أسلوب تفضيل :
(صدق الرأي , انتصار العلم , خضرة الزرع ، يُكافأُ المجد , عظمة البحر , شرف الإخلاص ، قدرة الله , جمال الطبيعة , عظمة الصحراء , رقة نسيم البحر , صفاء السماء).

س2 : ضع خطا تحت الأفعال التي توفرت فيها شروط اسم التفضيل مما يأتي:
(فَهِمَ - اسْتَرَاحَ - قَرَأَ - عَظُمَ - يَحْضُر - مَا شَرِبَ - حَسُنَ).

س3 : الأفعال الآتية لا نأتي منها باسم التفضيل مباشرة ، بين السبب:
(أ) يُسْرِع .... (ب) وَافَقَ .... (جـ) بِئْسَ ....
(د) مَاتَ .... (هـ) أَضْرَبَ .... (و) لَيْسَ ....
(ز) مَا فَهِمَ .... (ح) زَرِق ....

س4 : ضع في الأماكن الخالية مما يأتي اسم تفضيل:
(أ) الشتاء .... ليلا من الصيف.
(ب) العلماء ...... من غيرهم.
(جـ) الربِيع...... أزهارا من الشتاء.
(د) الأرض .... حجما من الشمس
(هـ) مصر .... البلاد هواء.
(و) الجامعة......... من المدرسة.

س5 : حدد مما يأتي الفعل الذي يأتي منه اسم التفضيل مباشرة، والذي يأتي منه بواسطة، والذي لا يأتي منه:
سَرع - لا يعلم - كان - حضر - هلك - عرف - بعثَر.

س6 : عين في الجملة الآتية المفضل والمفضل عليه ثم بين حكم اسم التفضيل من حيث المطابقة وعدمها مع ذكر السبب:

- الجندي العربي أشجع جندي
- اليد العليا خير من اليد السفلى
- أفضل الخلال حفظ اللسان

س7 : اجعل المشار إليه في العبارات الآتية للمثنى والجمع وغير ما يلزم:

1 - هذه القصة أجمل قصة .
2 - هذا هو الطالب الأول في الفصل
3 - هذه الفتاة أكبر أخواتها عقلا

س8 : تخير الصحيح مما بين القوسين وضعه مكان النقط فيما يأتي معللا

1 - الرياضيون .... نشاطا من غيرهم . (الأكثرون - أكثر - الكثيرون)
2 - الأمهات هن .... سيدات. (فضليات - أفضل - أفاضل)
3 - الساعيان في الخير هما .... قدراً. (الأعلى - أعلى - الأعليان)
4 - المجتهدة .... تلميذة. (أسعد - سُعدى - سعيدة)

س9 : أعرب الجمل الآتية إعرابا تاما :

1 - المؤمن أعلى قدراً عند الله .
2 - ما أعلى قدر المؤمن عند الله .



اسما الزمان والمكان

مشتقان من الفعل للدلالة على زمان ومكان وقوع الفعل .

يصاغان من الثلاثى على وزن : -

مَـفـعَـــل	مَـفـعِـــل
(1) الثلاثى المعتل الآخر - لهى □ ملهى - جرى □ مجرى - أوى □ مأوى **(2) المضموم والمفتوح عين مضارعه :**	**(1) المعتل الأول (المثال) : -** - وعد □ موعد - وقع □ موقع - وقف □ موقف **(2) المكسور عين**

مضارعه :- - نزل ينزِل منزِل - نطق ينطِق منطَق - ضرب يضرب مضرب	- شهديشهد مشهد - كتب يكتُب مكتب - سع يسمَع مسمع

- ويتم التفريق بينهما بمعنى الجملة / إذا دلت على الوقت كان للزمان ، وإن دلت على مكان كان الاسم للمكان .

العصر ملعب الطلاب (اسم زمان) الفناء ملعب الطلاب (اسم مكان)

طريقة صوغهما من الفعل غير الثلاثى :-

- نأتى بالمضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر :

- الأرض مستخرج البترول (اسم مكان) .
- المساء مستخرج العمال من العمل (اسم زمان) .
- البترول مستخرج ثمين (اسم مفعول) 0

ملاحظات مهمة

1 - معظم أسماء الزمان و المكان من الفعل الأجوف (وسطه ألف) تأتي على وزن) مَفْعَل(أي بزيادة ميم على حروف الفعل الماضي فقط .

أمثلة : سار : مسار - دار : مدار - قام : مقام - قال : مقال - فاز : مفاز .

2 - الفعل الثلاثي المضعف يأتي غالباً دون فك التضعيف

أمثلة : فـرَّ : مَـفـرّ - مـرَّ : مَـمـرّ - قـرَّ : مَـقـرّ .

3 - قد تدخل تاء التأنيث المربوطة على اسم المكان من الثلاثي :

أمثلة : مزرعة - مدرسة - مدبغة - مكتبة .

4- كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء زمان :

(مستقبل - موعد - موسم - مطلع - مولد) .

5 - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء مكان :

(مجتمع - موقف - مجال - موطن - منبع) .

6- هناك كلمات جاءت على وزن)مَفْعِل) وقياسها) مَفْعَل) .

أمثلة : مسجِد - مغرِب - مشرِق - منبِت .

7- يجوز أن يأتى اسم الزمان والمكان جمعاً (مصادر ، متاحف ، مواقع)

تدريبات

س1: عين اسم الزمان والمكان مما يأتي:

1 - مطلع الشمس الساعة السادسة .
2 - مولد النبي - صلى الله عليه وسلم - شهر ربيع .
3 - المورد العذب كثير الزحام .
4 - مكة مهبط الوحي .
5 - الأسرة مجتمعها في حجرة المعيشة.
6 - نفرغ من العمل قبل المغرب.

س2: استعمل كل كلمة مما يأتي بحيث **تدل على زمان مرة، وعلى مكان مرة أخرى:** مطلع - مطبخ - مشرب - ملجأ.

س3: أكمل الجمل الآتية باسم الزمان المناسب:

- بلغنا نهاية الرحلة عند ....
- .... الشمس في الخامسة صباحا.
- في شهر يناير ...... الشجر.

س4: هات من الأفعال الآتية صيغ اسمي الزمان والمكان:

ابتدأ - افتتح - انزلق - انحدر.

س5: استخرج اسم الزمان والمكان من الآيات الآتية ، واذكر فعله:

قال تعالى: - وللذين كفروا بربهم عذاب جهنم وبئس المصير.
- قل إني لن يجيرني من الله أحدٌ ولن أجد من دونه ملتحدا.
- يقول الإنسان يومئذ أين المفر، كلا لا وزر، إلى ربك يومئذ المستقر.
- وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى.
- يسألونك عن الساعة أيان مرساها فيم أنت من ذكراها إلى ربك منتهاها.

س6: ضع بدل كل فعل فيما يأتي اسم زمان أو مكان، ثم اضبط بنيته مبينا سبب الضبط مغيرا ما يلزم:

- على الساحل الشمالي يصيف أهل مصر أيام الحر.
- على الساحل الشرقي يصطاف بعض السائحين.

- في بداية العام الدراسي يلتقي طلاب الجامعات.
- في قاعات الدرس ينهل الدارس من المعارف.

س7: استخدم كل مشتق مما يأتى مرة للزمان ، وأخرى للمكان.

مشتى - مجتمع - منصرف - ملهى - مقصد - مشرب - مهبط:

المصدر الميمى

هو اسم يبدأ بميم زائدة ، ويؤدى معنى المصدر الأصلى (يدل على حدث مجرد من الزمان) .

1- يصاغ من الفعل الثلاثى الصحيح على وزن (مَفعَل) .

مثال :-سعى التلميذ مسعى التميز . - نظر المتفوق منظر الفخر .

يصاغ من الفعل الثلاثى المثال الصحيح الآخر (المعتل الأول) على وزن

(مَفعِل) بكسر العين :- - أنا لا أخلف موعدى - وقفنا موقفاً صعباً .

2- يصاغ من غير الثلاثى على وزن (اسم المفعول والزمان والمكان) ميما مضمومة مفتوح ما قبل آخره . **أمثلة :**

انطلق العدَّاء منطلق الصاروخ . - التقى الصديقان ملتقى كريماً .

المصادر

- المصدر اسم يدل على حدث مجرد من الزمن .

المصادر نوعان

سماعية	**قياسية**
وهي مصادر الأفعال الثلاثية ، لأنها سمعت عن العرب وليس لها قاعدة تقاس عليها	وهي المصادر التي لها أوزان تقاس وسميت سماعية ؛ عليها ، هي مصادر الرباعي و الخماسي و السداسي

* **لا تنسَ أن المصادر الثلاثية سماعية لا ضابط لها ، وقد حملت بعض الأوزان دلالات خاصة ، منها :**

- **فِعَالَة** : فيما دلّ على حرفة : زِراعة – صِناعة – تِجارة .
- **فَعَلان :** فيما دلّ على اضطراب : خَفَقان- طيران – جريان .

- **فُعَال :** فيما دل على مرض : صُداع – زُكام – سُعال .
- **فَعِيل :** فيما دل على سيْر أو صوت : رَحيل، عَويل – زَئير .
- **فُعْلة :** فيما دلّ على لون : سُمرة – خُضرة - حُمْرَة .
- **فَعَل :** فيما دلّ على عيب : عَمى– عَرَج – حَوَل .
- **فُعول**: فيما دلّ على حركة : قُدوم– صُعود – نُزول .

مصادر الرباعي

1 – إذا كان الفعل على وزن (أفْعَل) فمصدره يأتي على وزن (إِفْعَال)
مثل : أَضْرَبَ : إِضْرَاب – أبدع : إبداع – آمن : إيمان – أمدَّ : إمداد – أورد : إيراد – أعطى : إعطاء – أوحى : إيحاء .
- إذا كان الفعل على وزن (أفعل) ، ومعتل العين مثل (أعاد) ، فمصدره يأتي على وزن (إفعلة) أي بزيادة تاء مربوطة في الآخر بدلاً من الألف .
مثل : أدار : إدارة – أفاد : إفادة – أثار : إثارة .
2 – إذا كان الفعل على وزن (فَعَّلَ) فمصدره يأتي على وزن (تَفْعِيل)
مثل : شَرَّدَ : تَشْرِيد – لوّث : تلويث – درّب : تدريب علّم : تعليم .
- فإذا كان الفعل معتل الآخر (اللام) مثل : (قوَّى) ، فمصدره يأتي على وزن (تفعلة) أي بزيادة تاء مربوطة في الآخر بدلاً من الياء .
مثل : قوّى : تقوية – ربّى : تربية – سوّى : تسوية – ضحّى : تضحية .
3 – إذا كان الفعل على وزن (فَاعَل) فمصدره يأتي على وزن (مُفَاعَلَةً / فِعَال)
مثل : قَاْتَلَ : مُقَاْتَلَة ، قِتَال – شَارَكَ : مُشَارَكَةً – نازع : مُنازعة ، نِزاع – حاسب : مُحاسبة ، حِسَاب – جَادل : مُجادلة ، جِدال .
4 – إذا كان الفعل على وزن (فَعْلَلَ) فمصدره يأتي على وزن (فَعْلَلَة)
مثل : ترجم : ترجمة – دَحْرَج : دَحْرَجَة – حشرج : حشرجة .

- فإذا كان الفعل رباعياً مضعفاً مثل : (زلزل) ، فمصدره يأتي على وزن (فَعْلَلَة / فِعْلال) مثل : زلزل : زَلزلة ، زِلزال – وسوس : وَسوسة ، وِسواس .

مصادر الخماسي

1 – إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بهمزة وصل ، فمصدره يأتي بكسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره . مثل : احترم : احترام – انطلق : انطلاق

2 – إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بتاء زائدة ، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع ضم ما قبل آخره . مثل : تَعَلَّمَ : تَعَلُّم – تَعَارَف : تَعَارُف – تَدحرَج : تَدحرُج .

*** إذا كان الفعل الخماسي المبدوء بتاء آخره حرف علة**

مثل : تحدَّى - تعالَى ، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع كسر ما قبل آخره ، وقلب حرف العلة إلى ياء.

مثل : تحدَّى : تحدِّي – تعدَّى : تعدِّي – تعالَى : تعالِي - تفانَى : تفانِي.



مصادر الأفعال السداسية

1 – إذا كان الفعل على وزن (اسْتَفْعَل) فمصدره يأتي على وزن (اسْتِفْعَال)

مثل : استعمل : استعمال – استردّ : استرداد – استورد : استيراد – استولى : استيلاء – استجدى : استجداء .

- إذا كان الفعل على وزن (استفعل) ، ومعتل العين (الحرف قبل الآخير ألف) مثل : (استفاد) ، فمصدره يأتي على وزن (استفعلة) .

مثل : استشار : استشارة – استقام : استقامة – استعاد : استعادة .

المصدر الصناعي

اسم زيد على آخره حرفان هما ياء مشددة تليها تاء تأنيث للدلالة بهذه الصفة الصناعية على معنى المصدر . يُصاغ المصدر الصناعي من الجامد ومن المشتق .

أمثلة : " الحُرِّيَّة " و " الإِنْسانِيَّة " و" الحَجَرِيَّة " و " الوَطنيَّة " و " الهَمَجِيَّة " و " المَدَنيَّة "

- قد يتشابه المصدر الصناعي والاسم المنسوب في طريقة الصياغة ، ونفرق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب بسياق الجملة، فمثلا إذا قلنا :

1- الرأسمالية مذهب غربي .   2- المذاهب الرأسمالية دخيلة علينا .

فكلمة الرأسمالية في المثال الأول مصدر صناعي ، وفي المثال الثاني كلمة منسوبة ، ولعلك لاحظت وقوعها صفة في حال كونها اسما منسوبا . فالاسم إذا كان صفة فهو اسم منسوب . و إذا كان غير ذلك فهو مصدر صناعي غالبا .

النوابغ اسم يُغني عن التعريف

تدريبات

(1)

(أوصى الله في كتابه العزيز بالإحسان إلى الوالدين والبر بهما بأسلوب في قمة الإيجاز والإعجاز : فهما تحملا مشاق التربية والتعليم تجاهنا، وجاهدا جهادا مريرا لإسعادنا والمحافظة علينا، ولم يدخرا وسعا في تأدية واجبهما نحونا كاملا وبقي حقهما علينا،فمن حق الوالدين التقدير والإطاعة والمساعدة عند الكبر، وجدير بالمرء السيطرة على نزوات النفس ووسواس الشيطان الذي قد يسول لبعض الناس عقوق والديه) .

(و قيل لأعرابي : بم يسود الرجل فيكم ؟ قال : بالدين والكرم، والشجاعة، وتجنب الكذب ، والاشمئزاز منه ، والابتعاد عن جلساء السوء ، والتقرب إلى الناس ، باحترام الكبار والاستماع إلى آرائهم والتشاور معهم والاستفادة من تجاربهم ، والعطف على الصغير، والاعتناء بذي الحاجة الملهوف).

(أ) استخرج المصادر من القطعتين السابقتين و بين نوعها و أفعالها .

(ب) أعرب ما تحته خط .

المصدر المؤول

- المصدر المؤول هو ما ركب من :
*** (أنْ المصدرية والفعل المضارع)**
مثل : يـسـعدني **أن أكـتـب** لك رسالة .
*** أو (أنّ) واسمها وخبرها**
مـثل : يسرني **أنّـك سعيد** .
*** أو (ما) المصدرية والفعل**
مثل : ليس للرجل إلا **ما سعى** .

إعراب المصدر المؤول

تعرب المصادر المؤولة إعرابا مفصلا ، ثم يقال : والمصدر المؤول من(أن والفعل) ، أو (ما والفعل) ، أو (أن واسمها وخبرها) في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه في الجملة .
مثل : يـسـعدني **أن أكـتـب** لك رسالة .
أن : مصدرية ناصبة لا محل لها من الإعراب . **أكتب** : فعل مضارع منصوب بالفتحة . **والمصدر المؤول فى محل رفع فاعل .**

نحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح

1 - إذا تكوّن المصدر المؤول (أنْ) والفعل المضارع أو(ما) والفعل فإننا نأتي بالمصدر الصريح من الفعل مباشرة بعد حذف الحرف المصدري (أنْ - ما).
أمثلة :
(أَنْ تصوموا خير لكم) **تحويله** إلى مصدر صريح : صيامُكم خير لكم
- إعراب أَنْ تصوموا : مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ

- أسعدني ما عملت .. **تحويله** إلى مصدر صريح : أسعدني عملُك
-إعراب ما عملت: مصدر مؤول في محل رفع فاعل .

- تذكر أن : (ما) تدل على الزمان مع (دام) كقوله تعالى (وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيّاً) و التقدير : مدة دوامي حياً , فهى مصدرية ظرفية .

2 - إذا تكوّن المصدر المؤول من (أنّ) واسمها وخبرها ، وكان خبرها جملة فعلية أو اسماً مشتقاً فإننا نأتي بالمصدر الصريح من خبر إن مضافاً إلى اسمها .

- يعجبني أنك متفوق.. تحويله إلى مصدر صريح : يعجبني تفوقُك.
إعراب أنك متفوق : المصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها في محل رفع فاعل .

3 - إذا كان خبر إن جامداً أتـينا بـكـلـمة (كون) مـضافـة إلى اسم

(أن) : مثل : علمت أن الجندي أسدٌ . .

تحويله إلى مصدر صريح : علمت كونَ الجندي أسداً .

نماذج للإعراب

1 - (عُلِم أن أخاك حاضر) وقـع الـمصدر الـمؤول في مـحل رفع نائب فاعل وتـقديـر الـمصدر : عُلِم حضور أخيك .

2 - (الـغـيـبـة **أن تذكر** أخاك بـما يكره) وقع الـمصدر الـمؤول في مـحل رفع خـبـر وتـقـديره : ذكـرك أخاك .

3 - (عرفت **أنّ أخاك** قادم) وقع الـمـصدر المؤول في مـحل نـصب مـفـعـولاً به وتـقديره : عرفت قـدوم أخيك .

4 - (عـلمت **بأنَّـك مريض**) وقع الـمصدر المؤول في محـل جر اسـماً مـجـروراً وتـقـديره : علمت بـمرضك .

6 - ينبغي (يجب) **أن تذاكر** . وقـع الـمصدر الـمؤول في مـحل رفع فاعل وتـقديـر الـمصدر : ينبغي (يجب) مذاكرتك.

تدريبات

(1) استخرج المصادر الصريحة ، وحولها إلى مؤولة .

(لو أدرك الناس واجبهم وراقبوا الله في السر والعلن عندما يؤدون أعمالهم، لسعدت المجتمعات أيما سعادة. ولو تعاون الناس على أن يدفعوا الشر، وأن ينصروا الحق، لعاش الناس عيشة هانئة. ولولا أن العمال يتهاونون في أداء واجبهم لم يحتاجوا إلى مراقبة من صاحب العمل. ولو أدى الأغنياء الواجب في أموالهم، لما كان هناك فقير ولا مسكين) .

(2) اجعل المصادر المؤولة فيما يأتي مصادر صريحة مغيرا ما يلزم :

1- أحب أن أذكر الله صباحا ومساء . 2- تعلمت أن النجاح يأتي مع الصبر.
3- أريد أن أفعل المعروف دون أن أنتظر جزاء .

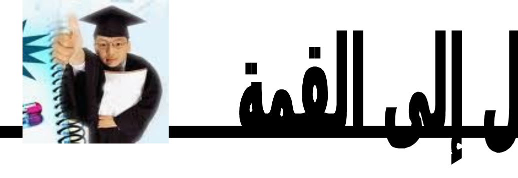
4- أقسمت عليك بألا تسافر.   5- يسرني أن تحفظ القرآن الكريم .

اسم المرَّة

- مصدر يدل على حصول الفعل مرة واحدة
- يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي يأتي على وزن (فَعْلَة) بفتح الفاء .
- مثل : ضرب : ضربة – نظر : نظرة – جلس : جلسة – قام : قومة .
أمثلة :
1- لكل جواد كبوة ولكل إنسان زلة .
2- تجاوزت عن هفوة الصديق .
3-زرت المريض زورة .
اسم المرة من الفعل غير الثلاثي يأتي بزيادة تاء في آخره على مصدره الأصلي . مثل : اندفع : اندفاع : اندفاعة – انطلق : انطلاق : انطلاقة .
وإذا كان المصدر مختوما بالتاء في الأصل ، كانت الدلالة على المرة بوصفه بكلمة واحدة .
مثل : **قاوم : مقاومة : مقاومة واحدة – استفاد : استفادة : استفادة واحدة .**

اسم الهيئة

اسم الهيئة : مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه .
- يصاغ من الثلاثي على وزن فِعْلَة. مثل : جلس : جلسة – أكل : إكلة .
- أمثلة :
1-جلست جِلسَة المتواضع .
2 – عمت عومة الفراشة .
- تذكر : اسم الهيئة من الفعل الثلاثي على وزن (فعلة) بكسر الفاء ، ولا يوجد اسم هيئة من فعل زائد على ثلاثة أحرف إلا نادرا
- مثل : أن يأتي اسم الهيئة على وزن المصدر العادي للفعل مع وصف هذا المصدر بالإضافة مثل : (استقبله استقبال الاصدقاء) .



تدريبات

1- هات من القطعة الآتية :
(أ) أسماء المرة واذكر أفعالها . (ب)أسماء الهيئة واذكر أفعالها.

- قال أحد زوار بيت الله الحرام :
" دخلت البيت لأول مرة ، وحينما شاهدت الكعبة ابتسمت ابتسامة الرضا . ودمعت عيناي دِمعة الخوف والرجاء . ووقفت أمامها وِقْفَة الذاهل لجلالها وعظمتها . إنها المكان الذي يربط بين قلوب المسلمين لتتجه ، وتلتقي في هذا المكان في اليوم خمس مرات . ومشيت حول الكعبة مِشية العبد الخاضع حتى أتممت الطواف ، ثم وقفت تجاهها ورفعت يدي إلى السماء رفعة ، ودعوت الله أن يمسح ذنوبي مَسحة ، انتحيت جانبا ، وكبرت تكبيرة الافتتاح وصليت لله ركعتين " .

2- أدخل اسم المرة من الأفعال الآتية في جمل مفيدة من عندك .
(سجد - دق - نظم - ركع - اعتكف - استجاب - صال – صاح) .

3- أدخل اسم الهيئة من الأفعال الآتية في جمل مفيدة من عندك :
(عاش - قعد - قتل - فزع - رحل - خطا - نظر - لبس - لعب) .

4- **هات اسم المرة من الأفعال الآتية :**
(هب – تاب – ألقى – راقب – أصاب – رفع – استعمل) .

كن كالصقور على الذرا تصغى لوسوسة القمر

الاسم المقصور

- هو الاسم المعرب الذي آخره <u>ألف</u> لازمة مفتوح ما قبلها مثل : الفتَى- علا – مرتضى .

إعـرابه : يرفع بالضمة المقدرة وينصب بـالفتحة المقدرة ويجر بـالكسرة المقدرة .
- عند تثنية الاسم المقصور وجمعه جمعا مؤنثا سالما
1- إن كانت ألف المقصور ثالثة ترد إلى أصلها
مثل : عصا : عصوان – عصوات . – هـدَى : هـدَيان – هديات .

 غالباً ألف المقصور إذا كانت ثالثة ومكتوبة ألف صحيحة مثل : عصا – رضا – مها فأصلها واو أما إذا كانت ثالثة ومكتوبة ألف ليّنة مثل : هدَى – منَى فأصلها ياء

2- إن كانت ألف المقصور رابعة فأكثر قُلِبَت ياء
مثل : مرتضى ، مرتضيان – مرتضيات .
- عند جمع الاسم المقصور جمعا مذكرا سالما :
نحذف الألف ، ونبقي ما قبلها مفتـوحاً
مثل : { رضـا - رضَــون - رضَــين } ، { مصطفى - مصطفـَون - مصطـفـَــيْن } ، { مرتضى - مرتضـَـون - مرتضـَـيْن } ، { الأعلى - الأعلَوْن – الأعلَيْن}.

الاسم المنقوص

- اسم معـرب ينتهي بيـاء لازمة مكسـور ما قبلها مثل : القاضِـي ، الداعِي ، المنادِي .
إعـرابه : يرفع بـالضمة المقدرة وينصب بـالفتحة الظاهرة ويجر بـالكسرة المقدرة .

الاسم المنقوص إذا كان نكرة و نوّن حذفت ياؤه في حالتي الرفع والجر، وبقيت في النصب مثل: هو قاضٍ، عثرتُ على بانٍ ، رأيتُ ساعياً.
- و إذا كان معرفاً تثبت (تبقى) ياؤه مثل : الهادِي – المعتدِي – قاضِي القضاة .

- تثنية الاسم المنقوص تبقى ياؤه
مثل : (القاضي – القاضيـان ، القاضيـَيـْنِ) ، (العالية - العاليات) .
- جمع الاسم المنقوص جمعا مذكرا سالما :
تُحذف ياؤه ويُزاد عليها واو ونون مضموم ما قبلها في حالة الرفــع، وياء ونون مكسور ما قبلها في حالة النصب والجر
مثل : (القاضِي - القاضُون- القاضِين)

(المهتدِي - المهتدُون - المهتدِين).

الاسم الممدود

- اسم معـرب آخـره <u>همـزة</u> قبلها ألف <u>زائـدة</u> مسـبوقة بحـرفين أو أكثر .

- إعـرابه : يرفع بـالضمة الظاهرة وينصب بـالفتحة الظاهرة ويجر بـالكسرة الظاهرة .

أنواع همزة الممدود

1 - أصلية : مثل { قُرّاء – ضياء – إنشاء – وضّـاء } .

وتبقى كما هي عند التثنية ، أو عند الجمع مثل : { الوضَّـــــاء – الوضّــاءان - الوضَّــاءين / الوضَّــاءون - الوضّــاءين } ،

{ إنشاء – إنشاءان – إنشاءين / إنشاءات } .

2 - منقلبة عن أصل (واو – ياء) : مثل { بناء – سماء – دعاء – قضاء } .

ويجوز فيها أن تبقى <u>همزة</u> أو تُقْلب <u>واواً</u> عند التثنية ، أو عند الجمع .

مثل : { سـماء – سـماءان- سـماوان / سـماءات – سـماوات } .

{ بنّـاء – بنّـاءان – بنّـاوان / بنّـاءون - بنّـاوون }.

3 - مزيدة للتأنيث : و تُقْلب واواً عند التثنية ، أو عند الجمع .

مثل : { صحراء – صحراوان / صحراوات } .

تدريبات

(أيها <u>الأبناء</u> إن الأقوياء لا يقفون مكبلين أمام <u>شدائد</u> واهية ، بل يقهرونها لتحقيق <u>غد</u> أفضل معتمدين على الله ، شعارهم ألا يستسلموا مهما كانت كبوتهم ، وتلك نظرتهم إلى الحياة نظرة تحدي الصعاب في سبيل النجاح)

(أ) - أعرب الكلمات الآتية :

(ب) - استخرج من العبارة :

1 - مصدراً لفعل رباعي	2 - مصدراً سماعياً
3 - اسم فاعلٍ	4 - فعلا مجر
5 - فعلا مزيداً	6 - اسم مرة
7 - مصدراً لفعل خماسي	8 - همزة قطع
9 - ألف وصل	10 - اسم مفعول

(جـ) - كيف تكشف في القاموس المحيط عن معنى (السياسة - شدائد) ؟
(د) - أعرب ما تحته خط .(أنتِ تسعين بين الصفا والمروة)
(أنتنَّ تسعين بين الصفا والمروة)
(هـ) - هات من الفعل (نهض) اسم مرة فى جملة من عندك
(و) هات اسم الفاعل من (قضى) و ضعه فى جملة على أن يكون نكرة مرفوعة .
(ز) السماء – الصحراء – الضياء – الرجاء – الإنشاء .
ما نوع الهمزة فى الأسماء السابقة ؟
(ح) أعلى – عليا – مصطفى .
ثن واجمع الكلمات السابقة فى جمل من إنشائك .



الجملة الاسمية

الجملة الاسمية هي التي تتكون من مبتدأ وخبر ، فهما الركنان اللذان تتألف منهما جملة مفيدة .
- للمبتدأ أشكال هي :
1- اسم صريح: مثل : **محمد** كريم ، **الطالب** مجتهد.
2- ضمير منفصل: مثل : **أنا** مسافر غدا، **هو** كريم، **هم** مجتهدون.
3- اسم إشارة: مثل : **هذا** أديب، **هؤلاء** شعراء .
4- اسم موصول: مثل : **الذي** فاز بالجائزة طالب. **ما** قلتَه صحيح .
5- اسم استفهام: مثل : **ما** العمل؟، (مَا غَرّكَ بربك الكريم).
6- اسم شرط: مثل : **من** جدّ وجد.
7- مصدر مؤول: مثل : (**وَأَن تَصوموا** خَير لَّكم) .
- المبتدأ مرفوع دائما وقد يجر بحرف جر زائد مثل :
(من) : ما عندي من أحد = ما عندي أحد .
أحد : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه مبتدأ
الباء: بحسبِكَ درهمُ = حسبُكَ درهم . (حسبُكَ : يكفيك)
حسب : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه مبتدأ .

هل يجوز الابتداء بالنكرة ؟

يجوز الابتداء بالنكرة إذا أدت مع الخبر معنىً مفيداً أي أن تكون النكرة مفيدة وعندئذ يجوز أن تكون مبتدأً مثل :
1- إذا كانت النكرة عامة: مثل : (**كلّ** لَّه قَانتونَ)، **مؤمن** خير من كافر.
2- إذا سبقت النكرة باستفهام:مثل : (أ**إله** مع الله ؟).
3- إذا سبقت النكرة بربَّ: مثل : ربَّ **أخ** لم تلده أمك.
4- إذا سبقت النكرة بنفي: مثل : ما **نجاح** يحققه التمني.
5- إذا كانت النكرة مما لها الصدارة: مثل ما التعجبية، مثل : **ما** أجمل السماءَ.
6- إذا وصفت: مثل : **ضيف** كريم في دارنا، رجل مؤمن خير من مشرك.
7- إذا أضيفت إلى نكرة: مثل : **كتاب** علم خير من قنطار ذهب .
8- إذا تقدمها خبرها وكان شبه جملة: مثل : في الدار **ضيف**

" الخبر "

الخبر: هو الجزء المتمم للفائدة مع المبتدأ في الجملة الاسمية و حكمه الإعرابي: الرفع.
أنواع الخبر ثلاثة:
1- خبر مفرد: و هو اسم ، وكلمة واحدة سواء أدلت على المفرد أو المثنى أو الجمع مثل : محمد **أديب**، الطالبان **مجتهدان**، العلماء **مصابيح** .
2- خبر جملة: وهي اسمية أو فعلية وتكون في محل رفع ، ولابد لجملة الخبر أن تشتمل على ضمير يعود على المبتدأ ويطابقه ، ويسمى الرابط .
مثال الجملة الاسمية: محمد **خلقه كريم** - المزرعة **أرضها خصبة**.
&مثال الجملة الفعلية: الطالب يحبّ العلم، المسافرون عادوا إلى بلدهم

3- خبر شبه الجملة (الجار والمجرور- الظرف): وتكون في محل رفع .
- الجار والمجرور: الأب **في المنزل** ، الطعام **على المائدة** .
- الظرف: الفلاح **تحت** الشجرة، القائد **أمامَ** الجيش.

هل يتعدد الخبر ؟

الأصل في المبتدأ أن يكون له خبر واحد ، ولكن يجوز أن يتعدد الخبر لمبتدأ واحد. مثل : الله **غفور رحيم لطيف** .
مثل : مصر **عظيمة ، حضارتها خالدة ، فوق الجميع** .



تقديم المبتدأ على الخبر

الأصل أن يتقدم المبتدأ على الخبر لأنه المتحدَّث عنه، ولكن يجوز تأخره لغرض بلاغي، في نحو: في الدار زيد، (آية لهم الليل).
-ويجب تقديمه في الحالات التالية:
1- إذا كان مما له الصدارة كأسماء الاستفهام: **من** حضر ؟، وأسماء الشرط: **من** يفعل خيرا يجده، وما التعجبية: **ما** أقبحَ الكذبَ
2- إذا كان خبره جملة فعلية: المجتهد ينجح، الصادق ينجو.

تقديم الخبر على المبتدأ

الأصل أن يتقدم المبتدأ على الخبر ، ولكن قد يحدث العكس فيتقدم الخبر على المبتدأ جوازاً أو وجوباً .
أ – جوازاً : إذا كان المبتدأ معرفة و الخبر شبه جملة .
مثل : **في التأني** السلامة . – السلامة **في التأني** .
ب - وجوباً : وذلك في أربعة مواضع هي :
1- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة
مثل : **في الدار** ضيف . **فوق الجبل** مقاتلون.
2- إذا كان الخبر مما له الصدارة، كاسم الاستفهام:
مثل : **أين** أبوك، **متى** السفر , **كيف** الحال؟
3- إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على جزء من الخبر:
مثل : **في الدار** أهلها ، **للنجاح** طرقه .

مواضع حذف المبتدأ أو الخبر جوازا

قد يحذف المبتدأ أو الخبر جوازاَ ؛ وذلك للعلم به أو إذا دل عليه دليل، ويكثر ذلك مع أساليب الاستفهام مثل سؤالك: من في الدار؟ فتقول : (أخوك في الدار) أو تحذف الخبر فتقول: (أخوك)،

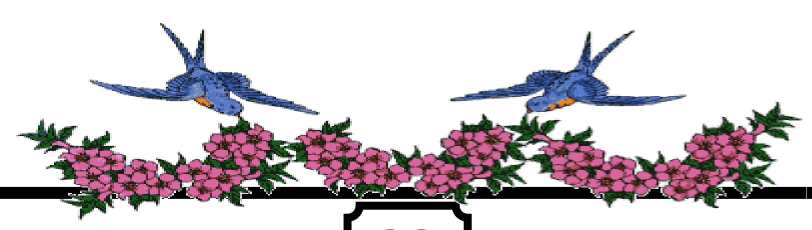
وعلى العكس إذا سئلت: (أَين أَخوك؟) فتجيب: (أخي في الدار) أَو تحذف المبتدأ فتقول:
(في الدار).

مواضع حذف المبتدأ وجوباً

1 - إذا كان خبر المبتدأ نشعر فيه بالقسم .
مثل : في ذمتي لأكافحنّ من أجل وطني . (والتقدير: عهد أو قسم في ذمتي).
2 - إذا كان خبر المبتدأ مصدرا نائبا عن فعله.
مثل: صبرٌ جميل (والتقدير : صبري صبر جميل) . وقول المأَمور لأَميره (سمعٌ وطاعة)
3 - إذا كان خبر المبتدأ مخصوصاً لنعم أو بئس ولم يتقدم عليهما .
مثل: نعم القائد خالد (والتقدير : هو " أَي الممدوح " خالد).
مثل: بئس الرجل المنافق (والتقدير : هو (أَي المذموم) المنافق).
4 - إذا كان مبتدأ للاسم المرفوع بعد لاسيّما.
مثل: أحب الفاكهة لا سيّما العنب
- لا: نافية للجنس، سيَّ: اسمها منصوب بالفتحة ، ما : زائدة ، وخبرها الجملة الاسمية: هو العنب، هو: مبتدؤها، والعنب: خبرها).

مواضع حذف الخبر وجوباً

1- إذا كان خبرا لمبتدأ وقع بعد لولا ، وخبره كون عام (أي موجود):
مثل : لولا اختلاف العرب ما قويَ اليهود، لولا النفط ما تقدمت الصناعة.
(فالتقدير : لولا اختلاف العرب موجود، لولا النفط موجود).
2 - إذا كان خبرا لاسم صريح في القسم(أي لا يصلح إلا للقسم)
مثل : يمين الله لَينجحنّ المجتهد (و التقدير : لعمرك [قسمي]).
3 - إذا كان المبتدأ معطوفا على اسم بواو تدل على المصاحبة(أي بمعنى مع) مثل: كل إنسان وعمله (و التقدير : كلّ إنسان وعمله [مقترنان]) .



تدريبات

1- بين المبتدأ، المعرفة، والنكرة مع بيان سبب الابتداء به فيما يلي :

(علينا أن نعلم أن السيارات كثيرة في المدن، ولها منافع ولها مضار، والسبب في كثرة حوادثها جهل السائقين وتهاونهم . وقد كتبت الصحف كثيرا في ذلك، فما أحد سمع ولا مجازف ثاب إلى رشده، فقي كل يوم حادثة ، وفي كل مكان كارثة ، والواجب أن توضع قوانين شديدة لمنع الحوادث ، ففي الشدة حزم ، وفي الحيطة السلامة).

2- لماذا تقدم الخبر على المبتدأ وجوبا في :

- فوق المائدة طعام . - في المكواة ماء . - على الأريكة صورة .
- خلف المنزل حديقة . - للحق جولة . - أين الطريق ؟
- في الدار صاحبها . - ولكم في رسول الله أسوة حسنة .

3- عين في القطعة الآتية كل خبر يجب تقديمه على المبتدأ، مع ذكر السبب:

في حياتنا المنزلية نقص ، سببه قضاء الآباء وقتا طويلا من الليل والنهار بعيدين عن منازلهم. فأين العناية بالأطفال، إذا لم ير الطفل أباه إلا قليلا؟ وما الفرق بينه وبين اليتيم؟

4- بين المبتدأ المحذوف وجوبا، وسبب حذفه .

نعم الصديق الوفي في الشدائد ، الذي يهب لك مودته الصادقة في غير تكلف ولا رياء . إذا أدبرت عنك الدنيا فإقبال ينسي الكوارث ، وإذا أبعدت الحاجة قرناءك، فقرب يؤنس النفس ، ويزيل الوحشة ففي ذمتي لأنت أسعد إنسان بهذا الصديق .

النواسخ
1- كان وأخواتها

(كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليسَ - ما بَرِحَ - ما انْفَكَّ - مافتيء - ما زَالَ - ما دامَ).

- فهذه الأفعال كلها تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ و يسمى اسمها وتنصب الخبر و يسمى خبرها .

- مثل : كان **انتصارُ** أكتوبر **عظيماً** .

- تنقسم كان وأخواتها من حيث التصرف والجمود إلى ثلاثة أقسام:
(أ) قسم يتصرف تصرفاً كاملا فيأتي منه الماضي والمضارع والأمر ،
وهو: كان ، وأصبح ، وأمسى ، و أضحى ، وظل ، و بات ، وصار.
أمثلة :
أ - يصبح الجو معتدلاً في الربيع .
ب - كُنْ جميلاً ترَ الوجود جميلاً .
(ب) قسم يتصرف تصرفاً ناقصاً ، و هي أفعال الاستمرار :
(ما زال - ما برح - ما فتئ - ما انفك) لا يأتي منها إلا المضارع و يعمل عمل الماضي ، ويشترط لكي تعمل أن تسبق بنفي أو نهي .
أمثلة :
أ - الرصاصة لا تزال في جيبي .
ب - وما فتئ الكسول جاهلا .
(ج) قسم جامد لا يتصرف مطلقاً ، ولا يأتي إلا في صورة الماضي دائماً ، وهو : ما دام ، وليس فلا مضارع و لا أمر لهما .
مثل : - مادام الحق واضحاً فليس من العدل أن نخفيه .

اسم كان و أخواتها يأتي :

اسماً ظاهراً	ضميراً متصلاً	ضميراً مستتراً
أصبحت الفتاة متفوقة	**كنتُ من المتفوقين**	**العالَم صار * مجنوناً**

خبر كان و أخواتها يأتي :

مفرداً	جملة	شبه جملة
ليس التواضع ضعفاً	**أمستِ البنت تذاكر**	**ما زالت فلسطين تحت الاحتلال**

تذكر :

ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير ، ينطبق على جملة كان وأخواتها ؛ لأنها في الأصل جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر.

- تحذف " كان " مع اسمها ويبقى الخبر ولا يُعَوَّض عنها بشيء :

وذلك بعد " إِنْ " و" لَوْ " الشرطيتين .

مثال بعد " إن " : الناس مجزيون بأعمالهم ، إن خيراً فخير ، و إن شراً فشر . أي : إن كان عملهم خيراً فجزاؤهم خير ، و إن كان عملهم شراً فجزاؤهم شر . - مثال بعد " لو " : (تقبل النصح ولو مراً) .أي و لو كان مراً .

تدريبات

بين الأفعال الناقصة وأسماءها وأخبارها فيما يلي :

(كان الناس فيما مضى من الزمان يمضون أوقات طويلة ويصادفون مشقات كثيرة عند الانتقال من مكان إلى مكان يبعد عنه مسافة قصيرة ، وقد أصبحوا الآن بواسطة الطائرات السريعة ، يقطعون آلاف الأميال في ساعات قليلة ، ويمسون آمنين على أنفسهم وأموالهم . ولا يزال مهندسو الطيران يجدون في تحسين وسائل الطيران ، حتى تقطع الطائرات المسافات الطويلة الشاسعة في دقائق معدودات ، بل في لحظات ، فما أجل نعمة الله بما أعطاهم من العلم) .

2- كاد وأخواتها

(كادَ - كَرَب - أَوْشَك - عَسَى- حَرَى - اخْلَوْلَق - أَنْشَأَ - طَفِق - جَعَل- هَبَّ - عَلَقَ - هَلْهَلَ - أَخَذَ - بَدَأَ).

كاد وأخواتها : أفعال ناقصة ناسخة تعمل عمل كان فتدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتكون الجملة الفعلية بعدها في محل نصب خبرها .

كاد وأخواتها اسمها خبرها (جملة فعلية فقط)

أنواع أخوات كاد

أ - (كادَ، كَرَب ، أَوْشَك) وتسمى أفعال المقاربة ؛ لأنها تفيد قرب وقوع الخبر .   أوشك القطار يصل كرب صبر عليٍّ ينفذ .

ب - (عَسَى ، حَرَى ، اخْلَوْلَق) وتسمى أفعال الرجاء : لأنها تفيد معنى الرجاء والتمني في حصول الخبر .

1 - عسى محمد ينجح   2 - حرى خالد أن يصل

جـ - [أَنْشَأ، طَفِق (بمعني أخذ يفعل كَذَا) ، جَعَل ، هَبَّ ، عَلَقَ ، هَلْهَلَ ، أَخَذَ ، بَدَأ] وتسمى أفعال الشروع : لأنها تفيد معنى الشروع و البدء في الخبر .

1 - شرعت الفتاة تذاكر . 2 - أنشأت العصافير تغنّي .
3 - أخذت السيارة تسرع. 4 - هبَّ الرجال يدافعون عن وطنهم .
5 - بدأ المدعوون يتوافدون. 6 - جعل الخطيب يعظ الناس.

7 - طفِق القوم يغادرون . 8 - قام عمرو يقرأ .

حكم اقتران خبر كاد وأخواتها بأن

1 - الأفعال(أَوْشَك - عَسَى - حَرَى) يكثر اقتران خبرها " بأن ". مثل :

أوشك العدل أن يختفي .

2 - الأفعال (كادَ - كَرَب) يقل اقتران خبرها " بأن ". مثل :

كادَ النهار ينتصف أو أن ينتصف .

3 - أفعال الشروع كلها يمتنع اقتران خبرها بأن . مثل :

أخذ أحمد يذاكر بجد - بدأ الطفل يحبو .

تذكر :

1 - أن خـبر كاد وأخواتها لا يأتي إلا جملة فعلية فعلها مضارع ، مع (أنْ) أو بدونها .

- يجوز دخول أنْ على أخبار أفعال المقاربة كلها ، وأخبار عسى وحرى من أفعال الرجاء .

- لا يجوز دخول أنْ على أخبار أفعال الشروع .

- هذه الأفعال كلها جامدة عدا (كاد - أوشك) فيأتي منهما المضارع ويعمل عملهما

مثل : 1 - يوشك الليل أن ينقضي .

2 - يكاد زيتها يضيء .

- عسى وبعض أفعال الشروع قد تأتي تامة بمعنى أنها ترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً مثل : - شرع الله الحق . - أخذ الطالب الكتاب .

- (عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ) (البقرة : من الآية 216) .

- المصدر المؤول (أن تكرهوا) في محل رفع فاعل لعسى.

تدريبات

أ - بين فيما يأتي نوع الفعل ، واذكر خبره :

1 - (يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ) (البقرة : من الآية20).

2 - (عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكُفَّ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا) (النساء : من الآية 84) .

3 - أخذ العلماء يبتكرون المفيد للبشرية .

4 - (عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ)

5 - كاد الحلم أن يتحقق .

6 - (عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ) (القصص : من الآية22)

ب - ضع مكان النقاط خبراً مناسباً :

1 - عسى العدل ------- - الأرض .

2 - أخذ الناس --------- مدرجات الملعب .

3 - أوشك الفجر -------- .

4 - كاد اليأس --------- إلى قنوط .

5 - عسَى الشمس -------- -- .

جـ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

1 - أخذ محمد يذاكر .

2 - أخذ محمد القلم .

3 - أنشأ المهندس عمارتين .

4 - أنشأ المهندس يبني عمارتين .

5 - بدأ الطلاب الاستعداد للامتحان

6 - بدأ الطلاب يستعدون للامتحان .

د - ضع مكان الفعل عسى فعلاً من أفعال الشروع ، وغير ما يلزم فيما يأتي 1 - عسى فلسطين أن تعود .

2 - عسى العمل أن يكتمل .

هـ - بين الأفعال الناقصة وأسماءها وأخبارها :

1 - كن مُتَيقظاً .

2 - وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا .[من مريم : 31]

3 - " واخذ الذين ظلموا الصيحةُ فأصبحوا في ديارهم جاثمين ". [سورة هود : 67]

4 - إن اللهَ لا يحُبُّ مَنْ كانَ مُختالاً فخوراً . [من النساء : 36]

5 - " يَكادُ البرقُ يَخْطَفُ أبصارَهُم " .[من البقرة : 20]

6 - " وَطفِقا يَخْصِفان عليهما من ورقِ الجنَّةِ " . [يخصفان : يلقيان]

7 - " يكادُ زيتُها يُضيءُ ولو لم تمْسَسْهُ نارٌ " . [من النور : 35]
8 - " وعسى أنْ تكرهوا شيئْا وهو خيرٌ لكم . [من البقرة : 216]
9 - وعسى أن تحبوا شيئا وهو شرٌ لكم" . [من البقرة : 216]
10 - عسى الكَرْبُ الذي أمسيتَ فيه يَكونُ وراءَهُ فَرجٌ قريبٌ .

إن وأخواتها

حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ و يسمي اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها ، وهي :
(إنَّ، أنَّ ، وكَأَنَّ ، ولَيْتَ ، ولكِنَّ ، ولَعَلّ) .

- أنواع اسم إنَّ وأخواتها :

أ - يأتي اسم إن وأخواتها اسماً ظاهراً

مثل : إنَّ الحياة جميلة .

ب - يأتي اسم إن وأخواتها ضميراً متصلاً ، ويكون مبنياً في محل نصب اسمها مثل : إنكم أصدقائي . ليتها تجتهد .

- أنواع خبر إن وأخواتها

أ - يأتي مفرداً . مثل : إن الله فعّال لما يريد .

ب - يأتي جملة (اسمية - فعلية) ، وتكون في محل رفع .

مثل : ليت الشبابَ أيامُه دائمة . إنَّ العلمَ يتقدمُ .

جـ - يأتي شبه جملة (ظرف - جار ومجرور) ، ويكون في محل رفع .

مثل : إن العلمَ في الصدور . لعل أخي عند صديقه .

تذكر :

ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير، ينطبق على جملة إنّ وأخواتها ؛ لأنها في الأصل جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر

*** إذا دخلت (ما) الزائدة على إن أو إحدى أخواتها فإنها تبطل عملها وبذلك يكون الاسم الواقع بعدها يعرب مبتدأ مع ملاحظة أن (ما) عندما تلتحق بـ (ليت) يجوز فيها الإعمال والإهمال .**

- مثل : إنما المؤمنون أخوة - ليتما الشبابَ [الشبابُ] يعود يوماً .

فتح همزة (أن)

إذا كانت هى و اسمها و خبرها مصدرا مؤولا .

- مثل : سرني **أنك كريم** - سرني كرمك .
- استغربت من **أنك مهمل** - استغربت من إهمالك

مواضع كسر همزة (إنّ)

1 - إذا وقعت في أول الكلام مثل: " إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحاً مُبِيناً " .

2 - إذا وقعت بعد القول مثل : قال : إنه موافق - قيل : إنكَ غائب.

3 - إذا وقعت أول جملة الصلة مثل (وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ).

4 - إذا وقعت أول جملة القسم مثل (والله إن القدس عربية) .

5 - إذا وقعت أول جملة الحال مثل (صافحته وإني غير راض).

6 - إذا وقعت بعد (ألا) الاستفتاحية؛ مثل (ألا إنَّ المعتدين نادمون).

7 - إذا وقعت بعدَ (حتى) مثل : صام الرجل عن الكلام ، حتى إنَّه لم يكلم أحداً

8 - أن تقع بعد كلا مثل : {كلا إن الإنسان ليطغى}

جواز كسر همزة إنّ وفتحها

1 - وقعت بعد إذا الفجائية مثل : خرجت فإذا أنّ (إنّ) النارَ تشتعل .

2 - إذا وقعت بعدَ (إذ) مثل : وقفت إذ إنَّ (أنّ) الإشارة حمراء .

3 - إذا وقعت بعد (حيث) مثل : اذهب حيث إنَّ (أنّ) الرزقَ وفير .

4 - إذا وقعت بعد الفاء الجزاء مثل : من يذاكر فإنّه (فأنّه) ناجح .



تدريبات

أ - استخرج اسم (إن) وخبرها ، وبين سبب فتح همزة (إن) أو كسرها من الجمل التالية :

1 - إن الولد يأكل .
2 - { قال إني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبيا }. (مريم / 30) .
3 - بلغني أنـك مسافر .
4 - عجبت من أن سعيدا حاضر .
5 - لو أنـك فهمت لاتعظت .
6 - علمت أنـه موجود .
7 - إنا أعطيناك الكوثر . (الكوثر / 1) .
8 - إن أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون . (يس / 55) .
9 - إذ قال ربك للملائكة إني خالق بشرا من طين . (ص / 71) .
10 - والسماء ذات الرجع . والأرض ذات الصدع . إنه لقول فصل .
11 - كلا إن كتاب الأبرار لفي عليين . (المطففين / 18) .
12 - قل إني لا أملك لكم ضرا ولا رشدا . (الجن / 21) .
13 - أولئك حزب الله ألا إن حزب الله هم المفلحون.

لا النافية للجنس

لا النافية للجنس / من الحروف الناسخة وتعمل عمل (إن) فتنصب اسمها وترفع خبرها . و سميت بذلك لأنها تنفى خبرها عن جنس اسمها .

مثال: * لا طالب علم كسول *

(طالب :اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة . كسول : خبر لا مرفوع)

شروط عمل لا

1- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين (أى مجرد من أل)
2- أن يكون اسمها متصلا بها (لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل)
3- ألا يسبقها حرف جر .

مثال : - لا طالب علم مقصر فى عمله .

(طالب : اسم لا منصوب . مقصر : خبر لا مرفوع)

_ إذا فقدت الشرط الأول بطل عملها ولزم تكرارها .
لا المؤمن مقصر ولا مهمل (المؤمن : مبتدأ مرفوع . مقصر : خبر مرفوع)
_ إذا فقدت الشرط الثانى بطل عملها ولزم تكرارها .
لا بيننا خائن ولا جبان .
(بيننا : شبه جملة فى محل رفع خبر مقدم . خائن : مبتدأ مؤخر مرفوع)
_ إذا فقدت الشرط الثالث بطل عملها و لم يلزم تكرارها .
- الطموح بلا كفاح فشل .
(بلا : الباء حرف جر / لا : ملغاة لا عمل لها . كفاح : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة)

أنواع اسم لا النافية للجنس

1- مفرد (وهو ما يكون كلمة واحدة حتى لو دلت على مثنى أو جمع).
ويكون إعرابه :-
اسم لا النافية للجنس مبنى على (ما ينصب به)فى محل نصب
أمثــلة :-
-لا مهمل محبوب . ◄ مهمل : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب .
2- مضاف (إلى نكرة). ويكون إعرابه اسم لا النافية للجنس منصوب .
أمثلة :- ◄
- لا طالب علم كسول .(طالب : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة)
- لا طالبى علم مهملان .(طالبى : اسم لا منصوب بالياء لأنه مثنى)
3- شبيه بالمضاف (وهو كل اسم تلاه اسم آخر يتمم معناه ، ولا يعرب مضافا إليه) - ويكون إعرابه :- اسم لا النافية للجنس منصوب .

أمثلة :- - لا كريما خلقه مقصر. (كريما : اسم لا منصوب بالفتحة)
- لا طالعا جبلا موجود . (طالعا : اسم لا منصوب بالفتحة)
ملاحظات مهمة :
1- يجوز حذف خبر (لا) إذا فهم من الكلام . ويكون التقدير (فى ذلك – موجود) - مثال : (أنت ناجح لاشك) . (لا شك أنت ناجح) .
شك : اسم لا مبنى على الفتح والخبر محذوف تقديره (فى ذلك)
2- يجوز أن تقترن لا النافية للجنس بهمزة الاستفهام
- مثل : (ألا طالب علم بيننا ؟ (. (طالب : اسم لا منصوب بالفتحة)
3- (لاشك ، لا جدال ، لا ريب ، لا نزاع ، لا غرو ، لابد ، لا حياة ، لا يأس ، لا حول ، لا طاقة ، لا سعادة لا أمان) تأتى جميعها اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب .
4- يجوز حذف اسم " لا " . فيقال : لا عليك ، أي : لا باس عليك .

نماذج للإعراب

*** قال تعالى : { من يضلل الله فلا هادى له } ***
فلا : الفاء واقعة فى جواب الشرط ، ولا نافية للجنس . هادى : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب . له : جار ومجرور في محل رفع خبر لا .

*** قال تعالى :{ لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار } ***
لا الشمس : لا نافية لا عمل لها ، والشمس مبتدأ مرفوع بالضمة . ينبغي : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة . لها : جار ومجرور أن تدرك : مصدر مؤول من أن والفعل في محل رفع فاعل ينبغي . وجملة ينبغي في محل رفع خبر المبتدأ .
*** لا سيما ***
لا : نافية للجنس تعمل عمل إن . سي : اسم لا منصوب بالفتحة ، وسي مضاف . ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . وخبر لا محذوف وجوبا تقديره موجود .

تدريبـات :

1 - بين فيما يأتي اسم لا و نوعه ، ثم أعربه :

1- لا مطيعاً والديه محروم من رحمة الله . 2- لا خائن بيننا .
3- لا مروجي شائعات محبوبون 4- لا حافظ ود نادم .
5- لا لئيمَ طَبْعٍ أصله كريم
6- لا نقيضين يجتمعان .
7- لا قارئاً للكف مؤمن . 8- لا أمان لمن لا أمانة عنده
9- لا جريمة بدون عقاب 10- لا مدمن خمر يستحق العقل
11- ولا جِدال في الحج . 12- لا ناقةَ لي في هذا ولا جمل
13- لا طلاب في المدرسة ولا مدرسون . 14- لا طالب علم ممقوت .
15- لا سرور دائم . 16- لا كواكب طالعات .
17- لا متنافسين في الخير نادمون . 18- لا متبرجات طائعات .
19- لا عاصيا أباه موفق . 20- لا مدرس مهمل ناجح .

2 - ميز لا العاملة وغير العاملة مع بيان السبب :

1- لا أنيس خير من الكتاب . 2- لا قائماً بواجبه مذموم .
3- ذاكر الطالب دروسه بلا تقصير . 4- لا في الفصل مهملون ولا غافلون
5- لا ذا أدبٍ نمام . 6- لا قاصد سوء محبوب .
7- لا أنت مهمل ولا أخوك . 8- لا في الجنة موت ولا ألم .
9- "لا الهَ إلا الله" . 10- لا في المدرسة طلاب ولا مدرسون

3 - أعرب الجمل التالية :
1- لا معيدات في الجامعة
2- لا متخاذلين بيننا .
3- لا بائعي جرائد في القرية .
4- لا ذا حلم متسرع .



نائب الفاعل

- اسم مرفوع وقع بعد فعل غير معروف - مجهول - فاعله ، أو وقع بعد اسم المفعول ، أو الاسم المنسوب .
مثال : ما يقع بعد فعل غير معروف فاعله :
- عوقبَ المُسيء = عاقبَ القاضي المسيءَ .
مثال : ما يقع بعد اسم المفعول :
- الشعب مستنزفةٌ مواردُه = الشعب استُنزِفت الدولة موارده .
مثال : ما يقع بعد اسم منسوب :
- أعراقي جارك = أيُنسب جارك إلى العراق ؟
وقد سُمي نائب الفاعل كذلك ؛ لأنه سد مسد الفاعل بعد حذفه .

أشكال نائب الفاعل

1 - اسماً ظاهراً ، مثل : يُقَدر المخلص . **2 - ضميراً متصلاً** : أُكرِمْت .
3 - أو منفصلاً : ما يُستثنى إلا أنا . **4 - أو مستتراً** : خالد يُشكر ×.
5 - مصدراً مؤولاً : يُفَضَّل أن تنتبهوا : يُفَضَّل انتباهكم .
6- الظرف أو الجار و المجرور مثل : يسهر الناس في ليل الصيف ، تصير : يُسْهَر ليل الصيف . الجار والمجرور مثل : نظر القاضي في الشكوى ، تصير : نُظِرَ في الشكوى .

تحويل الفعل معلوم الفاعل إلى فعل مجهول الفاعل

1 - الفعل الماضي صحيح العين ، الخالي من التضعيف ، يُضم أوله ويكسر ما قبل آخره : فالفعل عَلِمَ يصير عُلِمَ مثل : عُلِمَ السر .

2 - الفعل المضارع يُضمُ أول حرف فيه ويُفتح ما قبل الآخر يَعْلَّم : يصير يُعْلَّم . أما المضارع الأجوف : فتُقلَب عينه ألفاً: يقول = يُقال، يُعين = يُعان مثل : يُصامُ نهارُ رمضان و يُقامُ ليلُه .
3 - إذا كان الماضي مبدوءاً بتاء زائدة ، فإن الحرف الواقع بعدها يضم كما تضم التاء ، مثل : تَفَضَّلَ وتَقَبَّلَ و تقاتل . تصير : تُفُضِّلَ - تُقُبِلَ .
4 - الفعل الماضي الأجوف مثل: صام وباع واقتاد تُقلب عينه ياء ليصبح : صِيم وبِيع واقْتِيدَ.
5 - الماضي الثلاثي المضعف مثل : شدّ وهزّ ومدّ ، فيضم أوله
مثل : شُدّ الحبل ، دُقّت الطبول ، ومُدّتِ الجسور .
6- إن كان ثانيه أو ثالثه ألفاً زائدةً قلبت واواً، نحو: جاهد = جُوهِد، تعاهد = تُعُوهد.

فعل الأمر والفعل الجامد لا يبنيان للمجهول .

مهم جداً :
بعض الأفعال الماضية وردت على صورة المبني للمجهول ، ولا فعل معلوم لها ويعرب ما بعدها فاعلا لا نائب فاعل ، مثل :
(**حُمّ** الطفل - **غُمّ** الهلال - **زكم** الرجل - **جُنّ** الشاب - **أغْمِي** عليه الخَبَر - **امتُقِعَ** (انتُقِعَ) لونه)..

- كما أن بعض الناس يخطئون فينطقون أفعالاً مبنية للمعلوم مثل : (تَوَفَّى ـ اسْتَشْهَدَ في سبيل الله ـ احتَضَرَ) والصواب أنها مبنية للمجهول: (تُوُفِّي ـ اسْتُشْهدَ ـ احتُضِرَ) .

تدريبات

- استخرج من القطعة الآتية الأفعال المبنية للمجهول ، وبين نائب الفاعل لكل منها
(المعارض الدولية أسواق منها ما يقام للتعريف بالبلاد، وأخرى يباع فيها ما تعرضه على الأفراد وغيرهم . وتقام المعارض على ساحات شاسعة يمشى ساعات طويلة فيها، ويستعان بفنيين مختصين في إقامتها وإعدادها وتنظيمها. وقد أقيم في مصر عدة معارض صناعية ، عرضت فيها مصنوعات وطنية وأجنبية ، كما افتتح عدد من المعارض الزراعية ، واطلع اطلاع واسع على ميزات كل آلة ، وتعرف على استخداماتها . وبذلك

أدركت أهمية المعارض ، وقيل الشيء الكثير عن فائدتها بعد أن كانت تحسب المعارض غير ذات فائدة) .

المنصوبات

1- المفعول به

-المفعول به اسم منصوب يذكر للدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل ، ويسبقه فعل من الأفعال المتعدية (أي التي تحتاج مفعولاً أو أكثر ؛ ليتم معنى الجملة).

- مثل : أكرمت الدولة **المتفوقين** - منح الله مصر **نهراً خالداً** .

أشكال المفعول به :
1 - اسم ظاهر ، مثل : نظّف **عمرو** سيارة أبيه .
2 - ضمير متصل ، مثل : ضربنــ**ـي** أبي
3 - ضمير منفصل ، مثل : "**إياك** نعبد وإياك نستعين"
4 - مصدر مؤول ، مثل : عرفت **أنك قادم**= عرفت قدومك .

تذكر أشكال نحوية تأتي مفعولاً به دائماً :
1 - ما يعرب مفعولاً به منصوباً لفعل محذوف :
المختص (في أسلوب الاختصاص) ،مثل : نحن - العرب - نعشق التفرق .
المغري به (في أسلوب الإغراء) ، مثل : الصدقَ الصدقَ يا إنسان .
المحذر منه (في أسلوب التحذير) ، مثل : إياك والكسل .
2 - الضمائر الآتية " الكاف – الهاء – الياء " إذا اتصلت بآخر الفعل
فإعرابها : مفعول به في محل نصب
مثل : أسعدنــي محمدٌ بتفوقه - القاهرة بناها الفاطميون .
3 – الضمير (نا) إذا أتى في آخر الفعل فهو إما فاعل مثل : رفعْنا راية الحق. و إما مفعول به مثل : سرقَـنا اللصُ بالإكراه.
4 - { ما عدا – ما خلا } : يعربان فعلين ماضيين ، وما بعدهما مفعول به.

5 - (ما ينصب على أنه مفعول به لفعل محذوف) الكلمات : أهلاً، وسهلاً، ومرحباً، تعرب مفعولاً به لفعل محذوف والتقدير : جئت أهلاً، ووطئت سهلاً، وصادفت مرحباً.
6 – (قال ، يقول) : الجملة التي تأتي بعدهما تعرب :
جملة مقول القول في محل نصب مفعول به ، مثل : قال أبوك : إنك مجتهد .
7 – (صيغة ما أَفْعَلَ التعجبية) يأتي بعدها مباشرة المتعجب منه .
و إعرابه : مفعول به منصوب ، مثل : ما أجْمَلَ انتصار الحق (أن ينتصر الحق) .

الفعل المتعدي

- أنواع الفعل المتعدي الذي ينصب المفعول به :
1 - ما ينصب مفعول به واحد ، مثل : اشتريت الكتابَ .
2 - ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر :
(ظن - حسب - زعم - خال - وجد - رأى - علم - جعل - صيّر)،
- مثل : ظننت الامتحان سهلاً .
3 - ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :
(منح - منع - أعطى - كسا - ألبس) .
- مثل : أعطى الله مصر نهراً خالداً .
4 - ما ينصب ثلاثة مفاعيل: (أرى - أعْلَمَ - أَنْبَأ - نَبّأ - أخَبْرَ - خَبّرَ - حَدّث)
مثل : أعلم السائق الركاب السيارة متعطلة .

2- المفعول المطلق

- اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يذكر معه ؛ من أجل توكيد معناه ، أو بيان عدده ، أو بيان نوعه . مثل : (وكلم الله موسى تكليمًا)
أنواع المفعول المطلق :
1 - مؤكد للفعل : إذا ذكر مصدر الفعل فقط(ليس بعده صفة له أو مضاف إليه،ولا يدل على عدد) مثل : عاتبته عتابا.
2 - مبين للنوع : إذا ذكر بعد ه صفة له أو مضاف إليه،
- مثل : تحدثت حديث الواثق من نفسه - انطلقت السيارة انطلاقا سريعا .

3 - مبين للعدد : إذا كان يدل على عدد مرات وقوع الفعل ،
- مثل : ركعت ركعة - وسجدت سجدتين .

3- ما ينوب عن المفعول المطلق

وردت بعض الألفاظ التي تذكر بعد الفعل لتؤكده ، أو لتبين نوعه ، أو عدده ، ولكنها غير مشتقة من لفظه ، لذلك عدها علماء النحو مما ينوب عن المفعول المطلق و منها :

1 - صفته بعد حذفه، مثل : نمت كثيراً – سهرت طويلاً - سرت حثيثاً – انتشر السلام سريعاً - هاجمته عنيفا .

2 - عدده ، مثل: ركعت لله أربع ركعات.

3 - (كل وبعض) مضافتين إلى المصدر. مثل : لا تسرف كل الإسراف - سعيت بعض السعي .

ملحوظة : كل اسم يضاف إلى مصدر فعله الموجود في بداية الجملة يصح أن يكون نائباً عن المفعول المطلق . مثل : اجتهدنا غاية الاجتهاد - عشنا أجمل عيشة .

4- الإشارة إلى المصدر مثل: فهمت الدرس هذا الفهم.

5 – الضمير العائد عليه . مثل : احترمتك احتراما لم أحترمه أحدا .

6 - ما يدل على آلته : مثل : ضربته عصاً - رشقنا العدو رصاصاً - ضربت الكرة رأسا .

7- مرادف المصدر مثل: فرحت سرورا (فسرورا) نائب عن المفعول المطلق؛ لأنه مرادف للفرح) - مثلها : وقفت قياماً ، قعد الطفل جلوسا .

8- ما يدل على نوع المصدر ، مثل : جلس الولد القرفصاء = جلس جلوس القرفصاء .

تذكر : **كلمات تعرب مفعولا مطلقا لفعل محذوف :**

* سَمْعَاً وَطَاعَةً - حَمْدَاً لله وشُكراً - عَجَبَاً لأمرك - سًبْحَانَ الله - صَبْرَاً على الشدائد - تَنْزِيهَاً لله وَبَرَاءَةً له مما لا يليق به - ومعاذَ الله وعياذاً بالله أي أعوذ به والتجئ إليه - حَجَّاً مبرورا - عَوداً حميداً - حقا - مثلا – أيضا - خصوصاً - عموماً .

- كلمات تعرب نائباً عن المفعول المطلق :

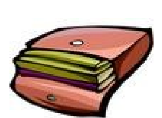
* جيداً – سريعاً – حثيثاً – كثيراً – طويلاً – جداً .

مثل : سعى الطلاب إلى الامتحان حثيثاً - احترم المخلصين كثيراً

تدريب

استخرج المنصوبات في القطعة الآتية :

(وقف سائل في المسجد فقال : أيها المسلمون ، أني أستحيي أن أشكو إليكم حالتي لكنها قد بلغت من السوء بلوغا لا سكوت بعده ، فقد هدني الفقر هدأ ، وفرق شمل عائلتي تفريق الرياح ذرات الرمل ، فطار كل واحد منا يبتغي الرزق . وحملت أولادي معي أقطع بهم القفار قطعا بالغ الشدة . حتى إذا أتيت إلى بلدتكم هذه أيقنت بأني قد حللت في داركم حلول الأخ عند إخوانه ، ووثقت بحسن جواركم ثقة كبيرة ، فلا تجعلوا الخيبة لي منكم نصيبا ، وارحموا أخا قد أصابه الرُّزْءُ إصابات ، فأحسنوا وفادته ، وأقيموا ما اعوج من حاله بشيء مما أفاء الله عليكم) .




4- المفعول لأجله

- اسم (مصدر) منصوب يبين سبب حدوث الفعل ولا يكون من لفظ الفعل ، و يأتي جواباً لسؤال يبدأ بـ (لم ، أو لماذا).

مثل : أصلي **طمعاً** في رضا الله - قمت من مقعدي **احتراماً** لأبي .

<u>- الأصل في المفعول لأجله أن يكون منصوبا ، وقد يجر باللام (التي تعطي معنى التعليل)مثل : أجتهد للرغبة في التفوق - أقرأ للبحث عن الحقيقة .</u>

تدريب

استخرج المنصوبات من القطعة الآتية :

محاكمة الفئران : (عثر على وثيقة تشير إلى محاكمة طائفة من الفئران ، في القرن الخامس عشر ؛ اتهاما لها بالتجمهر في شوارع القرية ، وقد تقدم للدفاع عنها محام نال شهرة واسعة من أجل هذه القضية .
طلب المحامي التأجيل من القضاة ، أملا في تمكين الفئران من المثول أمام المحكمة ؛ لأن فيها الرضيع ، والمريض ، والعجوز ، ومنحت المحكمة الفئران مهلة ، تمكينا لها من الحضور .
ولما حل ميعاد نظر القضية ، ولم تحضر الفئران، تقدم المحامي إلى المحكمة قائلا ، أيها القضاة، إن الفئران تذعن لأوامركم الموقرة ، ولكنها لم تحضر خشية الإيذاء من القطط ؛ لذا نطالب بحبس قطط البلد كلها ، قبل مرور موكب الفئران في الشوارع ، للاطمئنان على حياتها . وافقت المحكمة على هذا الطلب ، وأصدرت أمرا لمنع القطط من المرور في شوارع القرية ، تأمينا للفئران في أثناء حضورها إلى قاعة المحكمة ، ولكن أهل القرية رفضوا تنفيذ ذلك ، فقضت المحكمة على الفور ببراءة الفئران ؛ لحرمانها من وسائل الدفاع المشروعة) .

5- المفعول معه

- هو اسم منصوب يقع بعد فعل ؛ ليدل على ما فعل الفعل بمصاحبته ويذكر بعد واو بمعنى (مع) تفيد المصاحبة أو الملازمة وتسمى واو المعية .
مثل : سار القطار و**النيل** - استيقظ النائم و**آذان** الفجر - دع الظالم و**الأيام**
أنواع الواو المذكورة بعد الفعل ، وإعراب ما بعدها :
1- واو المعية : وهي التي يسبقها فعل يحدث من طرف واحد (أي ما بعدها لا يصح أن يشارك ما قبلها)، والاسم بعدها يعرب مفعولاً معه منصوب .
مثل : سافر الأب و **طلوع** الفجر - وصلت المدرسة و**دقات** الجرس .
2 - واو العطف : وهي التي يسبقها فعل يحدث من طرفين (أي ما بعدها يشارك ما قبلها في الحكم) ، والاسم بعدها يعرب معطوفاً .
مثل : تعارك الولد و زميله .
3 - و او للمعية أو للعطف : وهي التي يجوز مشاركة ما بعدها لما قبلها ، والاسم بعدها يعرب معطوفاً أو يعرب مفعولاً معه

منصوب .
مثل : (جاء محمد ومحمود) فيجوز أن تكون (واو العطف) ويكون (محمود) مرفوعا معطوفا على (محمد) ويجوز أن تكون (واو المعية) وينصب (محمود) على أنه مفعول معه فنقول (جاء محمد ومحموداً) ، والعطف أحسن لأنّه أقوى في الدلالة على المشاركة .

6- ظرفا الزمان والمكان (المفعول فيه)

1- ظرف الزمان : اسم يأتي ليبين زمان وقوع الفعل ، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أداته : (متى) . مثل : سافرت ليلاً - قمت صباحاً - ورجعت من المدرسة عصراً -
2- ظرف المكان : اسم يأتي ليبين مكان وقوع الفعل ، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أداته : (أين). مثل : سرت فوق الرمل - أجلس فوق الكرسي - يقف المعلم أمام السبورة - تجاه التلاميذ.
أولاً : ظرف الزمان : وهو نوعان :
- الظرف المتصرف والظرف غير المتصرف
ظرف الزمان المتصرف : هو ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف (أي يكون ظرفاً أو مبتدأ وخبرا وفاعلا ومفعولا).
مثل : **يومكم** سعيد - إن **يومكم** سعيد - سيأتي **يوم** سعيد نفرح فيه .
ظرف الزمان غير المتصرف : هو كل اسم لا يأتي إلا ظرفا للزمان .
مثل : قطُّ (وتختص بالزمن الماضي) ، عوض ، أيان ، قبل ، بعد ، متى ، الآن ، أبداً .
المبني من الظروف : منذُ - أمسِ - الآنَ - حيثُ - هنا - هناك - ثمَّ .
- هناك بعض الظروف التي تصلح للمكان و الزمان معاً : ويتحدد استعمالها من معنى الجملة مثل : قبل - بعد - بين - عند - وسط .
مثل : يقع منزلنا قبل منزلكم - خرجت قبل السابعة .
- قد تدخل (ما) على بعض الظروف (عند - حين - قبل - بعد - دون)، وتكون زائدة ، ويظل الاسم بعد هذه الظروف مضافاً إليه .
مثل : طلبت من الطلاب الحضور دونما تأخير .

تدريب

استخرج ظرف الزمان و المكان من القطعة الآتية :
(إذا خرجت إلى الصحراء يوما فقد تشتبه عليك الجهات فلا تدري أين أنت . فإن كنت تسير نهارا فحاول تحديد الاتجاه الذي فيه الشمس ، فإن بدت الشمس شرقا فالغرب وراءك والجنوب يمينك ، والشمال يسارك . وإن كنت تسير ليلا فاستعن بالنجوم خصوصا النجم القطبي (الجدي) الذي يطلع شمالا ، فيصير الجنوب خلفك والشرق يمينك والغرب شمالك . وقد يصعب عليك معرفة ذلك أول الأمر لكنك إذا صاحبت عارفا بالنجوم زمنا تعلمت منه . وإذا جلست مع كبار السن المجربين فاستفد من معارفهم بسؤالهم عما ترى في صفحة السماء أمامك صباحا أو مساءا ؛ فقد تجد عندهم قدرا من العلم لا تدركه بالدراسة ، فتزداد خبرتك عاما بعد عام) .

7- الحال

وصف منصوب يبين هيئة ما قبله من فاعل أو مفعول به أو هما معا , عند حدوث الفعل . نقول :
1- ظهر القمرُ **هلالاً** الحال بيّنت هيئة الفاعل (القمر) عندما ظهر .
2- أبصرت النجوم **متلألئةً** الحال بيّنت هيئة المفعول به (النجوم) عندما أبصرتها .
- الاسم الذي يبين الحال هيئته يسمى صاحب الحال ، ولابد أن يكون معرفة

أنواع الحال

مفردة جملة شبه جملة

 أولاً : الحال المفردة : ولا تكون إلا اسماً نكرة منصوباً .
أمثلة : عاد محمد **مستبشرا** .
شاهدنا المباراة **جالسين** أمام التلفاز .
 ثانياً : الحال الجملـة:
- قد تكون الحال جملة اسمية أو فعلية، نحو:
(1) جلست **أستمع إلى تلاوة القرآن الكريم** من الإذاعة.
(2) التحقت بالجامعة **وقد تخرج أخي**.
(3) حفظت القرآن **وأنا صغير**. جاء الجريح **دمه يتدفق**.

- لابد أن تشتمل الحال الجملة على رابط يربطها بصاحبها. والرابط :
(أ) إما الضمير وحده، مثل : { شاهدت المزارع يحصد × القمح}.
(ب) إما الواو وحدها، نحو: وصلت إلي مكة والشمس تغرب.
(جـ) إما الواو والضمير معا، نحو: {رأيت العامل وهو واقف تحت الشمس}.
ثالثاً : الحال شبه الجملة : لا تحتاج الحال شبه الجملة إلى رابط .
مثل : أحرزت الهدف **في المرمى** - وقف العصفور **فوق الغصن**.



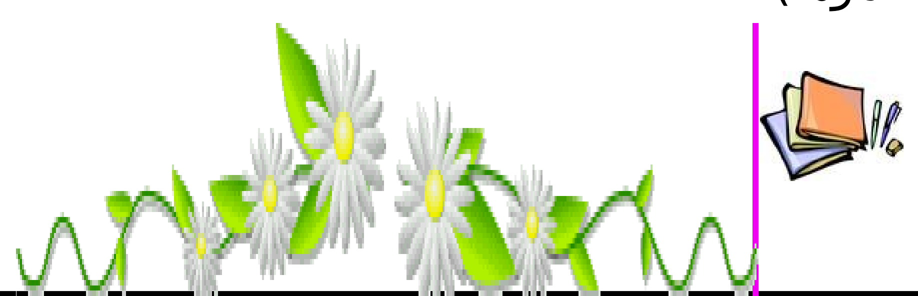
تذكر :
- هناك قاعدة تقول : الجملة وشبه الجملة بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات
- قد تتعدد الحال في الجملة وصاحبها واحد مثل : مضيت مسرعاً فرحاً نشيطاً .
كلمات إعرابها دائماً حال :
[أولاً وثانياً وثالثاً إلخ . و جميعاً ، وعوضاً، وبدلاً، وخاصة، وعامة و قاطبة، وعمداً وخطأً، وسهواً، وسوياً، و معاً ، وكلمة وحد المضافة إلى الضمير تعرب حالاً نحو: ذاكر وحدك. حضروا جميعاً]

تدريب

عين الحال وصاحبها فيما يلي:
(1) - دخلت المستشفى مريضا، وخرجت منه معافى، والحمد لله.
(2) - أحب اللحم مشويا، والسمك مقليا، والبيض مسلوقا.
(3) - ماذا قال لك المدرس مشيرا بيده إلى اللوحة؟
(4) - جاءتني الطفلة باكية، ورجعت ضاحكة.
(5) - قابلت أخواتي راجعات من المدرسة.
(6) - كلمني المدرس ماشيين.
(7) - من كلام الخنساء لبنيها تشجعهم:



يا بني إنكم أسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين، فإذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها وتأججت نيرانها فتيمموا وطيسها (أي اقتحموها).



8- التمييز

اسم نكرة منصوب (غالباً)يذكر ؛ ليزيل إبهاماً قبله يصلح لأن يراد به أشياء كثيرة . و المبهم الذي يأتي قبل التمييز يسمى : مميزاً .
المميز نوعان :

1- مميز ملفوظ (الذات):

وهو الذي يظهر في الكلام (الوزن - المساحة - الكيل - عدد) .

- الوزن مثل : بعت قنطارا قطنا . **- المساحة** مثل: زرعت فدانا أرزا .

- الكيل مثل: اشتريت إردبا قمحا. **- العدد** مثل: معي عشرون جنيها .

- تمييز الملفوظ (الوزن والمساحة والكيل) يجوز نصبه أو جره بـ"من" أو بالإضافة إلى التمييز فنقول: اشتريت إردبا قمحاً - أو إردبا من قمحٍ - أو إردب قمحٍ .

إعراب تمييز العدد :

1 – تمييز الأعداد من (3 : 10) : جمع مجرور بالإضافة .

2 – تمييز الأعداد من (11 : 99) : مفرد منصوب بالفتحة.

3 – تمييز الأعداد من (100 ، 1000 و مضاعفاتهما) : مفرد مجرور بالكسرة .

2- المميز الملحوظ (النسبة):

وهو الذي يلحظ من الكلام ولا ينطق به ، وتمييزه منصوب فقط

أنواع التمييز لملحوظ :

1 - المحول عن المبتدأ :
مثل : مصر ألطف البلاد **هواء** . وأصله (هواء مصر ألطف)

2 - المحول عن الفاعل :
مثل :طاب النيل **ماءً**.. وأصله (طاب ماء النيل)
3 - المحول عن نائب الفاعل :
مثل: لا تضارع الزهرة **جمالا** وأصله (لا يضارع جمال الزهرة)
4 - المحول عن المفعول به :
مثل: أكبرت محمدا **خلقا**.. وأصله (أكبرت خلق محمد) .
- قد يأتي التمييز لملحوظ غير محول
مثل : فالله خير **حافظاً** - أعظم به **بطلاً** – لله دره **فارساً** .
تذكر :
- **الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد اسم التفضيل [أفعل]** إعرابه : تمييز منصوب - مثل : محمد أكثر الطلاب تفوقاً ، و أكثرهم نشاطاً .
الاسم المنصوب النكرة الواقع بعد كفى (كفى بالله شهيداً) و**ازداد** و**قرّ** و**طاب وامتلأ وفاض**(طب نفساً - قر عيناً- ازداد اللص طمعاً) ، وألفاظ العدد وكناياته (وهي: كم، و كأين، وكذا)(كم جنيهاً معك) وبعد أفعال المدح والذم(نِعْمَ × قاضياً المنصف) والفعل على وزن فَعُل (حسن محمد خلقاً - كَبُرتْ كلمة) .

9- المنادى

- اسم ظاهر يذكر بعد أداة من أدوات النداء ؛ لطلب حضوره أو تنبيهه.
مثل : يا شبابَ الوطن ، لا تتكاسلوا .
- **أدوات النداء: (أ - أيْ - يا - أيا - هيا - وا) .**
(الهمزة) و (أيْ) لنداء القريب ، و (أيَا) و (هَيَا) و(وا) لنداء البعيد ، و (يا) لكل منادىً قريبـاً كان أو بعيداً .

المنادى خمسة أنواع :

1 – المضاف ، ويكون منصوباً ،ويأتي بعده مضاف إليه مجرور .
مثل : يا **طلابَ** العلم اجتهدوا - يا**ذَا** الفضْل شكرًا لك
- (**رَبَّنَا** لا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا)(البقرة: من الآية286)
2 - الشبيه بالمضاف : وهو ما اتصل به شيء يتمم معناه (غالباً

جار ومجرور ، أو كل ما يصح تحويله إلى مضاف إليه) ، و يكون (منوناً) ، وحكمه النصب . مثل : يا **طالعاً** جبلاً - يا **قارئاً** للكتاب- يا **متقناً** عمله , وفقك الله .

3 - النكرة غير المقصودة : وهي التي لا يقصد بندائها شيء معين (محدد)، بل تصدق على كل فرد تدل عليه (غالباً ما بعدها يدل على طلب)،و تكون (منونة) ، وحكمها النصب .

مثل : قول الكفيف : يا **رجلاً** خذ بيدي .

وقول المتسول : **يا محسنين** لله - وقول الخطيب : يا **غافلاً** ، تنبه .

4- العلم المفرد : وهو ما ليس مضافاً و لا شبيهاً بالمضاف ، وإن كان مثنى أو مجموعاً ، وحكمه البناء على ما يرفع به في محل نصب منادى،

مثل : يا **محمدُ** ، - يا **مصر** ، انهضي - يا **محمدان** ، قوما إلي الصلاة

- يا **محمدون** ، شكراً لتعاونكم .

5- النكرة المقصودة : وهي التي يقصد بها شخص محدد ، وحكمها البناء على ما ترفع به في محل نصب منادى، مثل : قول المدرس :

يا **طالبُ** ، قف وأجب - ويا **واقفُ** اجلسْ - يا **متكلمون** اسكتوا .

- المنادى المضاف، والشبيه بالمضاف، والنكرة غير المقصودة:
إعرابه : منادي منصوب ، وعلامة نصبه ....
- والمنادى العلم المفرد، والنكرة المقصودة: مبنيان على ما يرفعان به
(الضمة - الألف - الواو) في محل نصب ، و الإعراب : منادي مبني على .... في محل نصب .

نداء الاسم المعرف بــ ال

ـ عند نداء ما فيه (ألْ) ، نأتي قبله بــ (أيُّها) للمذكر و (أَيَّتُهَا) للمؤنث ، أو اسم إشارة مناسب لنوع المنادي .

مثل : أيها الناس - أيها الطالبان - أيها المسلمون - أيتها الفتاة - أيتها المسلمتان أيتها المسلمات - يا هذا الطالب - يا هذان الطالبان - يا هؤلاء القادمون .

ويصبح الإعراب كالتالي : أي : منادي مبني على الضم في محل نصب ؛ لأنها تعامل معاملة النكرة المقصودة . الهاء : حرف

زائد للتنبيه .
الناسُ : (كل ما بعد أيها - أيتها) يعرب صفة لأي مرفوعة .

نداء لفظ الجلالة (الله)

إذا كان المنادى لفظ الجلالة (الله) تقول يا الله , وقد تحذف ياء النداء . ويعوض عنها بميم مشددة مفتوحة دلالة على التعظيم .
مثل : اللهم يا فاطر السماوات ، أغثنا .
إعراب اللهم : منادي مبني على الضم في محل نصب ،و الميم عوضاً عن حرف النداء المحذوف .

ملاحظات مهمة :

1 - يجوز حذف حرف النداء بكثرة , إذا كان (يا) دون غيرها .
مثل : قوله تعالى " يوسف أعرض عن هذا " - " رب أرني أنظر إليك " - أيها الرجل - أيتها الفتاة . والتقدير : يا يوسف ويا رب ويا أيها . ويا أيتها .
2 - يجوز حذف ياء المتكلم في يا أبي ، والتعويض عنها بتاء التأنيث. مثل : يا أبتِ
3 - الترخيم هو حذف آخر المنادى جوازا للتخفيف وذلك إذا كان مفرداً علماً زائداً على ثلاثـة أحـرف مثل : يا سُعا : يا سُعادُ . يا فاطم : يا فاطمةُ . يا صاح : يا صاحبُ .

تدريبات

أ) استخرج من الجمل الآتية كل منادى، مبينا علامة إعرابه أو بنائه:
1- يا أحمد، أطع والديك. 2- يا عاملون، أتقنوا عملكم.
3- يا صاحبي، الحقا بالقافلة. 4- يا شرطيان، تعقبا الجناة.
5- يا سائق، لا تسرع في السير. 6- يا سابحان، احذرا الغرق.
7- يا كريم ، اعطف على أخيك شادي .
8- يا أخي، لا تعتمد على غير الله.
9- يا فتاة، تعلمي تدبير المنزل
. 1- يا معلمي الناس الخير، أبشروا.
11- يا عبد الرحمن، اختر الصديق الوفي.
12- يا ذا العلم، لا تضن به على غيرك.
13- يا حكم المباراة، كن يقظا وعادلا.
14- يا واعظا غيرك، ابدأ بنفسك.
15- يا مبعوثا في طلب العلم، أنت سفير لبلادك.

16- يا بائع، لا تحتكر السلعة.
17- يا مؤمنا، لا تعتمد على غير مولاك.
18- يا حسنا خلقه، ما أطيب سيرتك!
19- يا فاطمتان، جدا في دروسكما!
20- يا مربيات، اعتنين بالأطفال.

ب) - حول المنادى الشبيه بالمضاف إلى منادى مضاف، واضبطه بالشكل:

1- أيا واسعا سلطانه، لا تظلم الناس. 2- يا قائدا السيارة، لا تتهور.
3- أمحبوبا خلقه، ثبتك الله. 4- هيا قارئا في كتب الأدب
5- يا بانيا مستقبل 6- يا ضاحكا سنه، قد أسعدتنا

ج) - حول المنادى المضاف إلى منادى شبيه بالمضاف:

1- أيا مخلف الوعد، احذر النفاق.
2- يا هادئ الطبع، رغب غيرك في الهدوء.
3- يا رفيق المساكين، حشرك الله معهم.
4- يا باغي الخير أقبل، ويا باغي الشر أقصر

د) - أعرب كلمة (رجل) في المثالين الآتيين، مبينا الفرق بين معنى كل منهما:

1- يا رجل، سأساعدك فانتظر. 2- يا رجلا، تذكر الآخرة.

هـ) - اجعل كلمة (طالب) منادى في خمس جمل، بحيث تشتمل على أنواع المنادى الخمسة، وبين كل حالة.

(و) مثل لصور التمييز بنوعيه مع الضبط بالشكل .

(ز) ما الفرق بين التمييز المحول وغير المحول ؟

إعراب الفعل

ينقسم الفعل من حيث الإعراب والبناء إلى قسمين :

1 - فعل مبنى . 2- فعل معرب .

أولاً : إعراب الفعل الماضي :

الفعل الماضي مبنيّ دائما

1 - مبني على الفتح :

إذا لم يتصل به شيء مثل : غادرَ الوفد المدينة.

أو اتصلت به تاء التأنيث مثل : خفقَتْ راية أمتنا.

أو اتصلت به ألف الاثنين مثل : الصديقان سافرَا أمسِ.

2 - مبنيّ على السكون:

إذا اتصلت به تاء الفاعل مثل : فكّرْتُ في الأمر..فعرفْتَ خطئي.

أو اتصلت به نا الفاعلين مثل : حفظْنا القصيدة كلها.

أو اتصلت به نون النسوة مثل : المؤمنات ساعَدْنَ المحتاجين.

3 - مبنيّ على الضمّ:

إذا اتصلت به واو الجماعة مثل : الطلاب سارعُوا إلى الصلاة.

ثانياً : إعراب فعل الأمر :

1 - مبنيّ على السكون :

إذا كان صحيح الآخر مثل : حَدِّثْ أخاك صادقاً.

إذا اتصلت به نون النسوة مثل : يا أمهاتُ راقبْنَ الأبناء.

2 - مبنيّ على حذف حرف العلّة :

إذا كان معتل الآخر مثل : ادعُ ربُك، وارتجِ مغفرته .

3 - مبنيّ على حذف النون:

إذا كان متصلاً بواو الجماعة مثل : يا شباب الوطن انهضوا.

إذا كان متصلاً بألف الاثنين مثل : أيها العاملان جوّدا إنتاجكما.

إذا كان متصلاً بياء المخاطبة مثل : يا أمّتي اتحدي.

4 - مبنيّ على الفتح :

إذا اتصلت به نون التوكيد مثل : تَصَدَّقَنّ يا أخي، واجْهَرَنَّ بالحق

ثالثاً : إعراب الفعل المضارع :

الفعل المضارع فعل معرب أي(يرفع و ينصب و يجزم).

1 – رفع الفعل المضارع :

يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة نصب أو أداة جزم ، ولم يكن معطوفاً على فعل منصوب أو مجزوم

علامات رفع الفعل المضارع :

- يرفع بالضمة الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر

مثل : يتفوقُ المخلص في مذاكرته .

- يرفع بالضمة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر

مثل : المجتهد يسعَى إلى التفوق
المؤمن يرجُو عفو الله دائماً

- يرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة

مثل : المؤمنون يسعدون بالقرب من الله
الطالبان يستعدان للامتحان .
أنت تحافظين على الصلاة دائماً .

2 – نصب الفعل المضارع :

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية :
[أنْ – لن – كي – لام التعليل – حتى –واو المعية – لام الجحود – فاء السببية – إذن]

أنْ : وهي حرف مصدري مثل : عليك أن تجتهدَ .

لن :تنفي الفعل في المستقبل مثل : لن يرحم الله المتخاذلين .

كي : ما قبلها سبب وتعليل لما بعدها
مثل : اجتهدوا كي تلحقوا بركب التفوق .

حتى :تفيد الغاية إذا كانت بمعنى " إلى أن "
مثل : سأعبد الله حتى أموتَ .

حتى : تفيد التعليل إذا كانت بمعنى " لكي "
مثل : اجتهد حتى تحققَ أحلامك في الحياة .

واو المعية : وهى التي تفيد حصول ما قبلها مع ما بعدها فهي بمعنى (مع) وتفيد المصاحبة ودائماً تسبق بـ (نهى – نفى)

مثل : لا تَنْهَ عَنْ خُلُق وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ *** عارٌ عَلَيْكَ ـ إِذا فَعَلْتَ ـ عَظيمُ

لام الجحود : وهى تفيد الإنكار الشديد ، ويشترط فيها أن تسبق يكون منفى (ما كان- لم يكن)حتى تكون من أدوات النصب .
مثل : وَما كانَ اللهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ .
فاء السببية : فاء السببية : تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها ، وهى من أدوات نصب الفعل المضارع

لكي تكون (فاء السببية) من أدوات نصب الفعل المضارع لابد أن تكون مسبوقة بما يدل على :

أ - النفي : مثل: ما فعلت ذنبا فأنــدمَ .
ب - الطلب: ويشمل (الأمر- النهى- الاستفهام – التمني –الرجاء) مثل :
1ـ اجتهدوا في دراستكم **فتحققوا** ما تريدون .
2ـ لا تتكاسلوا عـن العبــادة **فتندمــوا** .
3ـ هل تخرج ما عليك من زكاة **فتنال** الثواب .
4ـ ليتنا نرضى ضميرنا فيرضى عنا الله .
5ـ لعل الامتحان يأتى سهلاً **فنستريح** .
إذن : حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال
مثل : إذن **تتفوق** ، جواباً لمن قال : سأجتهد .



تـــدريـــبات

أ - عين الأفعال المضارعة المنصوبة فيما يأتي مع ذكر السبب :
1ـ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :" لن تؤمنوا حتى تراحموا".
2ـ تمسك بالحق فيساعدك على تحقيق العدل .
3ـ لم تكن مصر لتتكاسل عن دورها في خدمة العروبة .
4ـ لا تأمر بالخير ، وتعرض عنه .
5ـ ربى وفقني لطاعتك ؛ حتى أنال رضاك . 6ـ عليك بطاعة الله ، كي تنال رضاه .
ب - اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين مع ذكر السبب :
1- كونوا مخلصين لوطنكم ،فيعلو شأنه . الفاء

(حرف عطف – الفاء للسببية)
2 - لم يكن القاضي لينتقم من الأبرياء . اللام (لام التعليل – لام الجحود) .
3 - أداؤك الواجب يساعد على النجاح . فعل مضارع (مرفوع – منصوب)
4 - تحروا الحلال ،فتنفقوه في الخير. مضارع منصوب (بالفتحة- حذف النون)
5 - يجب عليك أن تتحلى بالصدق مضارع منصوب بالفتحة (الظاهرة- المقدرة)
6 - قال تعالى :(وما كان المؤمنون لينفروا كافة) اللام (للتوكيد- للنفى–للجحود)

جـ - ضع فعلاً مضارعاً مناسباً في المكان الخالي :

1 – أحسن إلى جارك فـ ------- تقديره .
2 – لم يكن المهمل لـ ------- آماله في الحياة .
3 – سأظل مجداً حتى ------- إلى غايتي .
4 – لم يكن الله لـ--------- الأبرياء .

3 – جزم الفعل المضارع

يجزم الفعل المضارع في ثلاث حالات :

أ – إذا وقع بعد أداة تجزم فعلا واحدا، وهي:

- لم، لمّا، وهما أداتا جزم وقلب: لم يسافرْ زيد، لما يعُدْ علي .
- لام الأمر: لتحكمْ بين الناس بالعدل .
- لا الناهية: (لاَ تُبْطِلُواْ صَدَقَاتِكُم بِالْمَنِّ وَالأذَى)

ب - إذا وقع بعد أداة من الأدوات التي تجزم فعلين [أدوات الشرط الجازمة] ، ويسمى الفعل المجزوم الأول فعل الشرط ، والفعل المجزوم الثاني فعل جواب الشرط .

أدوات الشرط الجازمة هي : إنْ، إذما ، مَنْ، ومَا، ومَهْمَا ، ومَتَى، وأيَّانَ ، وأيْنَ، وأيْنَما ، وأنَّى، وحَيْثُما، وكيْفَما ، وأيُّ

إنْ : وهي حرف لربط الجواب بالشرط . مثل :أن تفعلْ الخير تنلْ رضا الله

إذْ مَـا : حرف بمعنى "إِنْ" الشرطية . مثل : إِذْ ما تَقُمْ أَقُمْ .

مَنْ : اسم شرطٍ للعاقل مثل : (مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً)

ما : اسم شرط لغير العاقل مثل : (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ)

مهما : اسم شرط لغير العاقل مثل : مَهْمَا تَأْمُرِي القَلْبَ يَفْعَلِ

متى : اسم شرط للزمان مثل : متي تهملْ دروسك ترسبْ .

أيان : اسم شرط للزمان مثل : أيان تخرجْ أخرجْ معك .

أيْنَ، وأيْنَما ، وأَنَّى، وحَيْثُما : أسماء شرط للمكان

مثل : (أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ المَوْتُ) .

مثل : أنى تتوكل على الله يــوفــقــك

كيفما : اسم شرط للحال . مثل : كيفما تعامل الناس يعاملوك .

أي : اسم شرط معناها بحسب ما تضاف إليه ، فتكون للعاقل ، أو لغير العاقل ، أو ظرف زمان أو ظرف مكان

أي للعاقل مثل : أي طالب يجتهد يتفوق .

أي لغير العاقل مثل : أي كتاب تقرأه تستفد منه .

أي للزمان مثل : أي يوم تخرج فيه أخرج معك .

أي للمكان مثل : أي متحف تزره يضف لك من المعلومات الكثير .

تذكر أن :

أدوات الشرط [من ، ما ، مهما] تعرب مبتدأ إذا كان فعل الشرط لازماً أو متعدياً استوفى مفعوله .

مثل : من يطع والديه ينل رضا هما - مهما تفعل من خير ، تنل خير الجزاء

أدوات الشرط [أين ، أينما ، أنى ، حيثما] تعرب ظرف منصوب لفعل الشرط .

أداة الشرط [كيفما] تعرب حالاً غالبا .

ولا يؤثِّر على أدوات الشَّرط في العمل دخول حروف الجر عليها، نحو

" على أيِّهِم تنزلْ أنزلْ" .

حيث ، وإذ : لا تصبحان للشرط إلا إذا اتصلت بهما " ما "

فعل الشرط الجازم أو جوابه إذا كان ماضياً أو أمراً يكون مبنياً في محل جزم .

أدوات الشرط غير الجازمة هي :

أدوات الشرط غير الجازمة .. هي :إذا - لو - لولا - كلما – لّما الحينية .

و هي لا تجزم الفعل بعدها ، و إنما تربط فقط بين فعلي الشرط و الجواب ، أي بمعنى أن الفعل يكون بعدها مرفوعا إذا كان مضارعا ويكون مبنيا إذا كان ماضياً .

اقتران جواب الشرط بالفاء

يجب اقتران جواب الشرط بالفاء في الحالات الآتية:

إذا كان جواب الشرط جملة اسمية أ و جملة إن أو إحدى أخواتها .

مثل : إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ فاللهُ ناصرُكُم .

إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبي (الأمر – النهى – الاستفهام) مهما تواجه من مصاعب فلا تتـرددْ .

إذا كان جواب الشرط جملة مسبوقة (بلن – ما – قد – السين – سوف).

مثل : من يزرع شوكاً فلن يحصد قمحاً .

مثل : من أطاعَ هواه فقد ضـــلّ .

إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد كـ (عسى – ليسَ – نعْمَ – بئْسَ – حبَّذا – لاحبَّذا).

مثل : من يتراجع عن الحقّ فبئس ما صنـع .

متى تستقم فعسى أن يحالفك التوفيــق .

تذكر أن :

حيت تقترن الفاء بجواب الشرط الجازم فتذكر أن الجملة الفعلية أو الاسمية المتصلة بها الفاء ستكون في محل جزم جواب الشرط .

الفعل المضارع الواقع في جواب الشرط المقترن بالفاء يعرب حسب موقعه في الجملة.

مثل : متى تجتهد فسوف تسمو [فعل مضارع مرفوع بالضمة] .

إعراب الفاء: الفاء : إما واقعة في جواب الشرط أو رابطة لجواب الشرط

علامات جزم الفعل المضارع :

1 – السكون : إذا كان الفعل صحيح الآخر .- لينفقْ كل منكم .
2 – حذف حرف العلة : إذا كان الفعل معتل الآخر . لم يدعُ المؤمن
3 – حذف النون : إذا كان من الأفعال الخمسة .
- الرجال لم يتركوا القتال حتى النصر .
الفعل المضارع المعطوف على فعل مضارع مجزوم قبله فهو مجزوم مثله . مثل :أن تذاكر بإخلاص و **تجتهدْ** تتفوق .

جـ - جزم المضارع في جواب الطلب

كذلك يجزم المضارع جوازاً إذا وقع جواباً للطلب[الأمر أو النهي]
مثل: (وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي **أَسْتَجِبْ** لَكُمْ)، أستجيبُ .
[لا تقصروا في عملكم **تنالوا** [تنالون] النجاح .

ولجزم المضارع في جواب الطلب شروط هي :
1- أن يتقدم الطلب على الفعل المضارع.
2- أن يكون المضارع المجزوم مترتباً على الطلب بأن يكون مسبباً عنه فلا يجوز الجزم في مثل: (اغتنمْ فرصة تظهرُ لك).
3- أن يكون الجواب بعد النهى أمراً محبوباً – فلا يجوز الجزم في مثل:
(لا تدنُ من الأسدِ تتعرضُ لشروره).

بناء الفعل المضارع

الفعل المضارع مبنيّ في حالتين :
- مبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة
مثل : الطالبات يرسمْنَ الأعلام.
- مبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد
مثل : والله لَتنتصرَنَّ أمّتنا .

تدريبات

س1 : اختر الإجابة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتى :

1 – حيثما تتوكل على الله يوفقك . (خبر – جواب الشرط – صفة)
2 – أيان تصغ إلى معلمك ، تفهم درسك .(بالسكون – بحذف النون - بحذف حرف العلة)
3 – أينما تتقدم الصناعة يرتفع مستوى المعيشة . (للمكان – للزمان)
4 – أي رجل يحترم الناس يحترم نفسه . (أداة استفهام – أداة شرط)

س2 : عين فيما يأتي الأفعال المجزومة وبين سبب الجزم وعلامته :

1 – لم ينفع الندم على ما فات .
2 – حان موعد الصلاة ولما يؤذن المؤذن .
3 – ما تدخره اليوم ينفعك غداً .
4 – أين تسع في الخير تظفر بالثناء .
5 – أينما تكونوا تحترموا .
6 – أيان يسد السلام تسعد البشرية .

س3 : اربط كل جملتين مما يأتى بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم :

1 - تتزودون من المعرفة – تحققون أمل الأمة .
2 - يستقيم الفرد – يعلو شأن الجماعة .
3 - تجالس الجليس الصالح – تستفيد منه .
4- يعيش متفائلا – سيجنى الخير كله
5- ينمو الرأي العام – قد يرقى المجتمع .

س4 : أعرب الفعل (يرضى)في الجملتين التاليتين .

- لا تتردد في فعل الخير يـــرضِ عنك الله - لا تتردد في فعل الخير فيرضى عنك الله

س5 : ضع اسم شرط جازماً مكان اسم الموصول فيما يأتى وغير ما يلزم .

الذي يبغي التفوق عليه أن يضاعف مجهوده . - الذين ينكرون فضل العلم لن يعلو شأنهم .

س6 :اجعل الأفعال في الجمل الآتية مجزومة في جواب الطلب .

1- تعيش آمناً
2- تصونون حمى أوطانكم .
3- تحقق ما تريد .

س7 : إن ترض بنصيبك فسوف تكون أغنى الناس . - إن تتحدوا فسيسعى لكم الفوز
احذف(سوف)من الجملة الأولى والسين من الجملة الثانية و غير ما يلزم.
س8 :اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .
عمل تخلص فيه – تجنى ثمراته .
س9 : صـــوب الخطـــــأ فيمـــا يأتي .
- من يقلع عن التدخين سوف يسترد صحته .
- من ينأ عن الأشرار فقد ينج من شرورهم .

حروف الجر الزائدة

هي حروف يمكن أن تستغني عنها الجملة وتأتي ؛ لتوكيد المعنى وتجر ما بعدها لفظاً فقط .
- حروف الجر التي تزاد هي : (الباء - من - الكاف) .

أ – مواضع زيادة الباء :

1 - في خبر (ليس) مثل: ليس التفوق بمستحيل - ليس الحر بشديد
2 - في خبر (ما)التي تعمل عمل ليس
مثل : قوله تعالى: (وما ربك بظلام للعبيد).
3 - في فاعل (كفى) مثل: كفى بالله شهيدا - كفى بعقلك رادعاً .
4 - في المبتدأ إذا كان لفظ (حسب) . مثل : بحسبك درهم.
حسب : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه مبتدأ
5 - في فاعل (أفعل) في التعجب مثل (أكرم بالمجتهد) .

ب– مواضع زيادة من :

1 - إذا سبقها نفي ودخلت على اسم نكرة مثل: (ما من طالب غائب).
طالب: اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه مبتدأ .
2 - إذا سبقها نهي ودخلت على اسم نكرة مثل: (لا يتأَخر منكم من أَحد) . أَحد : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه فاعل .
3 - إذا سبقها استفهام ودخلت على اسم نكرة مثل:

قوله تعالى "فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا"؟ - (هل رأَيت من خلل)؟.

جـ - مواضع زيادة الكاف :

1 - تزاد الكاف في كلمة (مثل) فقط كما في قوله تعالى:
" ليس كمثله شيء "



استعمالات (ما)

1 - شرطية جازمة مثل: (ما يأتي به القدر فلا هروب منه) .

2 - اسم موصول مثل: (افعل ما يأمرك الله به).

3 - اسم استفهام لغير العاقل مثل: (ما أفضل كتاب قرأته ؟).

4 - تعجبية مثل: (ما أجمل الطبيعة!).

5 - حرف نفي مثل: ما غاب أحد عن الدرس.

6 - كافة مثل : إنما محمد رسول - قلما ، طالما **(كفت ما الأفعال السابقة عن طلب الفاعل)**
&وتكف حرف الجر (ربّ) عن العمل مثل : ربما أزورك .

7 - حرف مصدري مثل :(سرني ما عملته)؛ أي: سرني عملك

8 - نعت لاسم نكرة مثل : جئت لأمر ما .

9 - حرف زائد مثل : إذا ما حضر الأب انتهي شجار الأبناء - عما قريب سيبدأ الامتحان – لا يجب أن تضيع أوقات المؤمن دونما عمل

استعمالات (من)

1 - شرطية ، فتجزم فعل الشرط وجواب الشرط. وتعرب مبتدأ غالباً .

مثل: من يذاكر ينجح.

2 - استفهامية ، مثل: من أخوك؟ ، من تصادق ؟

3 - اسم موصول ، وتعرب على حسب موقعها في الجملة.

مثل: تكرم الدولة من يتعلم

استعمالات (لا)

1 - ناهية فتجزم المضارع ، مثل : لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .
2 - نافية ، مثل : لا يتكاسل إلا ضعيف الطموح .
3 - عاطفة بين اسمين ، مثل : المؤمن قوي لا ضعيف .
4 - نافية للجنس فتعمل عمل (إن) ، مثل : لا أمان لمن لا أمانة عنده .

استعمالات (اللام)

1 - لام القسم إذا دخلت على قد أو إنْ أو المضارع المؤكد.
- مثل : لقد ذاكرت - ولئن لم يفعل ما آمره ليسجنَن.

2 - لام الابتداء إذا دخلت على المبتدأ أو وقعت بعد إنْ .
- مثل: لأنت صديقي - إن الله لذو فضل على الناس.

3 - لام التعليل إذا دخلت على المضارع المنصوب ولم تسبق يكون منفي

مثل : اجتهد لتنجح.

4 - لام الجحود إذا دخلت على المضارع وسبقت يكون منفي
مثل : ما كنت لأكسل.

5 - لام الأمر إذا جزمت المضارع، مثل: ليلزمْ كل إنسان حده.

6 - واقعة في جواب لو أو لولا إذا وقعت بعدهما .
مثل: لولا الله لهلكنا، ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير.

7 - لام الجر: ، مثل : الحمد لله - يا لعظمة الخالق

تدريبات

أ – أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

1 – أعظم بشوارع المدينة . 2 - ما سالي بمستيقظة .
3 - إنما المتفوقون صفوة الطلاب . 4 - أمسكت بيدك .

ب - ميز "لا" الناهية و"لا" النافية في الآيات الآتية، وأعرب ما بعدها :

1 - إن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء .
2 - هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم .
3 - ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب
4 - ربنا إنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد.

5 - إن الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا أولئك لا خلاق لهم في الآخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب أليم.
6 - واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا .
7 - ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين .

جـ - بين نوع (من) وموقعها من الإعراب فيما يأتي :

1 - من كفر فعليه كفره ومن عمل صالحا فلأنفسهم يمهدون .
2 - ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير .
3 - ومن يسلم وجهه إلى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى
4 - ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله .
5 - ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه ثم أعرض عنها إنا من المجرمين منتقمون .
6 - من الهاتف الداعي: أقيسا أرى ؟
7 - المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، والمؤمن من ائتمنه الناس على دمائهم وأموالهم.

د - صل "ما" بإن واكتب الجملة صحيحة.

(إن العاملين على نهضة مصر مكافحون). (إننا طلاب مجتهدون) .

هـ - (إنما المؤمنون أخوة) .(إنما يكافح المخلصون لتحقيق أمانيهم) .
احذف "ما" واكتب الجملة صحيحة فيما سبق .

و - (ليس المصري بخائن..)
احذف الباء من كلمة (خائن) ، ثم اضبطها بالشكل بعد ذلك

الجمل التي لها محل من الإعراب

1 - إذا وقعت خبراً (بكل أنواعه)
مثل: الشر قليله كثير - إن النصر سيأتي قريباً.

2 - إذا كانت صفة (وتقع بعد منعوت نكرة فقط)
مثل: أقمت في بيت تحف به البساتين.

3 - إذا وقعت حالاً و محلها النصب مثل: لا تحكم وأنت غضبان.

4 - إذا كانت جواب شرط جازم مقرونة بالفاء أو بإذا الفجائية و محلها الجزم ، مثل:
من يتق الله فإنه سعيد، ومثل: {وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون}.

5 - إذا وقعت مفعولاً و محلها النصب ، مثل :
أن تقع جملة مقول القول، مثل قوله تعالى: (قال: إني عبد الله).
6 - إذا كانت مضافاً إليها ومحلها الجر، وقد تأتي اسمية، مثل قوله تعالى: (يوم هم بارزون)، أو فعلية، مثل: (هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم)،
و كل جملة وقعت بعد: (إذ) الدالة على الماضي، مثل قوله تعالى: (واذكروا إذ أنتم قليل)، و (إذ كنتم قليلا).
أو (حيث) الدالة على المكان، مثل: (جلست حيث جلس زيد)، أو (حيث زيد جالس)، وإضافتها إلى الفعلية أكثر.
7 - إذا كانت تابعة لجملة لها محل من الإعراب مثل: (أحمد قام أبوه، وقعد أخوه)، فجملة (قام أبوه) في موضع رفع؛ لأنها خبر المبتدأ، وكذا جملة (قعد أخوه) في موضع رفع أيضا؛ لأنها معطوفة عليها.

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

1- الجملة الابتدائية: أي الواقعة في أول الكلام، اسمية كانت، أو فعلية مثل قوله تعالى: (إنا أعطيناك الكوثر) – أقبل محب مستبشراً .
2- الجملة الواقعة صلة لاسم موصول :
مثل: هذا الذي نصر الضعيف - نعم ما تتصف به الوفاء
3- الجملة المعترضة بين شيئين متلازمين:
مثل المعترضة بين المبتدأ و الخبر :
مصر - حماها الله - جنة الله في الأرض .
أو الفعل وفاعله، كقوله: وقد أدركتْني - و الحوادث جمة - أسنةُ قوم.
أو بين الشرط و جوابه، مثل : (فإن لم تفعلوا - و لن تفعلوا- فاتقوا النار).
4- الجملة التفسيرية: جملة تزيد ما قبلها توضيحاً وكشفا، و غالباً تكون مسبوقة بأحد حرفي التفسير (أي - أنْ).
- مثل :(فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْنَعِ الْفُلْكَ
5- الجملة الواقعة جواباً للقسم: والله لأنجزنَ وعدي - والله لأصدقنّ.
6- الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم أو جازم، ولم

تقترن بالفاء ولا بإذا الفجائية:
مثل: إذا جاء أبي أكرمتك - لو تخلقت بخلق المؤمن تسعد براحة النفس **7- الجملة التابعة لما لا موضع له من الإعراب:**
- مثل : (قام محمد، وقعد عمرو)، فجملة (قعد عمرو)

تدريبات

أ- عين فيما يأتي الجمل التي لها محل من الإعراب ، واذكر السبب :
1- الإسلام محاسنه متعددة.
2 - الامتحان يوم يقيس قدرات الطلاب
3- البدر يبدو ويختفي بين السحاب.
4 - أقبل القائد والسعادة ترفرف على محياه.
5- قرأت قصة أحداثها مثيرة
6- المسلم يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر.
7 - أبصرت العصفور على الشجرة يقفز ويغرد. .
ب - ضع في المكان الخالي جملة مناسبة، وبين موقعها من الإعراب :
1- الطالب..............القرآن. 2- لا ظالم...........من عقاب الله.
3 - تسكن الطالبة في مدينة ....
4- من يعتصم بالله........... 5- خرجت إلى الحديقة ....
6- رأيت قارئا ....كتاباً في يده. 7- ألقى القصيدة شاعر.............
جـ - فيما يأتي جمل لا محل لها من الإعراب. عينها، واذكر السبب:
1 - خرجت فإذا أخي قادم من سفره. 2 - كان الخطيب - والله - مبدعا .
3 - أشرت إليه أن ادخل.
4 - والله - وإنه لقسم عظيم- ليفوزن المسلمون.
5 - تصدق فمن يتصدق يجز خيرا. 6 - الأزهار جمال الحدائق.

كلا وكلتا

(كلا وكلتا) من الأسماء التي تأتي لتوكيد المثنى ، ويشترط عند استعمال (كلا وكلتا) في التوكيد: أن يسبقهما المؤكد وان تضافا إلى ضمير (هما غالباً)، وفي هذه الحالة سيكون إعرابهما : نفس إعراب المثنى ؛ لأنهما ملحقتان به .

- كِلاهما(كليهما) : لتوكيد المثنى المذكر

- كِلتاهما (كلتيهما): لتوكيد المثنى المؤنث

أمثلة :

1 – العلم والمال كلاهما ضروريان .

2 – إن الفتاتين كلتيهما مجتهدتان

تذكر :

- إذا جاء (كلا وكلتا) في جملة اسمية ، وبعدهما مثنى ، فيجوز أن يعربا توكيدا معنوياُ ، أو مبتدأ ثانياً ، مثل : العاملان كلاهما نشيطان .

& إذا جاء (كلا وكلتا) في جملة اسمية ، وبعدهما اسم مفرد يجب أن نعربهما مبتدأ ثانياً ، وما بعدهما خبرا له ، مثل : العاملان كلاهما نشيط

- أما عندما تضاف(كلا وكلتا) إلى اسم ظاهر ، فلا يصبحان توكيداً ، ويعربان بالحركات المقدرة على آخرهما مثل أي اسم معرب آخر حسب موقعهما في الجملة (فيرفعان بضمة مقدرة ، وينصبان بفتحة مقدرة ، ويجران بكسرة مقدرة). ولا تنسَ الاسم بعدهما إعرابه : مضاف إليه.

1- جاء كلا الرجلين - جاءت كلتا البنتين

- إعراب كلا ، كلتا: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف

2- احترمت كلا السائقين - احترمت كلتا الممرضتين

- إعراب كلا ، كلتا: مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف



الضمائر

الضمير البارز نوعان :

أ ـ ضمير متصل ، مثال : التاء في "قُمْتُ".

ب ـ ضمير منفصل ،مثال : أنا ، أنْتَ ، هُوَ

أقسام الضمير المتصل :

ينقسم الضمير المتصل ـ بحسب موقعه في الإعراب ـ إلى ثلاثة أقسام :
1 ـ ضمير في محل رفع (فاعل أو نائب فاعل فقط)، مثل : تاء "قُمْتُ" فإنها في محل رفع فاعل.
- و ضمائر الرفع هي : تاء المتكلم (ذاكرْتُ) ، ونون النسوة (ذاكرْن) ، ونا الفاعل (ذاكرْنا) ، وألف الاثنين(ذاكرا) ، واو الجماعة(ذاكروا) ، وياء المخاطبة(ذاكري) .
2 ـ ضمير في محل نصب ، مثل كاف "أَكْرَمَكَ" فإنها في محل نصب مفعول به .
- و ضمائر النصب هي : (ياء المتكلم – كاف الخطاب – هاء الغائب – نا المتكلمين) ؛ بشرط أن يكون الضمير متصلاً بفعل وتكون في محل نصب مفعول به أو بـ (إن وأخواتها) وتكون في محل نصب اسمها .
- مثـل : المعلم أكرمني – أكرمك – أكرمه – أكرمنا
(الياء – الكاف – الهاء – نا) تعرب : مفعولاً به في محـل نصب ، ومثل : حتى لا تسبقنا الأمم / الضمير (نا) : في محل نصب مفعول به ، الأمم : فاعل مرفوع .
- إنني – إنك – إنه – إننا : ضمير مبني في محل نصب . اسم إن والاسم الواقع بعدها خبر إن مرفوع مثل : (إنك ناجح) – (كأنه أسد) .
3 ـ ضمير في محل جر ، مثل الياء : (صديقـي به صفات رائعة) و الهاء في به. و ضمائر الجر هي : (ياء المتكلم – كاف الخطاب – هاء الغائب – نا المتكلمين) بشرط أن يكون الضمير متصلاً باسم ؛ وهنا يعرب: مضاف إليه في محل جر . أو بحرف جر ؛ وهنا يعرب : في محل جر بحرف الجر .
- مثال الضمير المتصل باسم : المعلم صديقي – صديقك – صديقه . المعـلم حبيبنا . (الياء – الكاف – الهاء – نا) في محل جر مضاف إليه .
- مثال الضمير المتصل بحرف جر : منه – عليه – عليك – علينا ضمير مبني في محل جر بحرف الجر .
تذكر :

1 - أن هناك ضمائر مشتركة بين الجر والنصب وهي ثلاثة: ياء المتكلم، وكاف الخطاب، وهاء الغيبة، مثل: ربي أكرمني، {ما وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَما قَلَى}، كافأهم على أعمالهم.
3- أن هناك ما هو ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر وهو (نا) مثل: {رَبَّنا إِنَّنا سَمِعْنا}.
3 - كل الضمائر مع الأسـماء ، والظروف - تعرب : ضميرا مبنيا في محل جر مضاف إليه.
4 - كل ضمير يتصل بفعل ناسخ يعرب {ضميرا مبنيا في محل (رفع) اسم لهذا الناسخ مثل : كنتم – كانوا .

أقسام الضمير المنفصل

وتأتي في محل رفع أو في محل نصب .
- تذكر : ليس في الضمائر المنفصلة ما هو في محل جر.
- أولاً : ضمائر الرفع المنفصلة وهي (12 ضميرا) :
1 – ضمائر المتكلم : أنا – نحن / أنا مجتهد – نحن مجتهدون .
2 – ضمائر المخاطب : أنت – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن .
3 – ضمائر الغائب : هو – هي – هما – هم – هن .
- هذه الضمائر تعرب : مبتدأ في محل رفع غالباً .
- ثانياً : ضمائر النصب المنفصلة ـ وليس منها إلا كلمة (إيا) بكافة أشكالها (إِيَّايَ ، إِيَّانَا ، إِيَّاكِ ، إِيَّاكُما ، إِيَّاكُمْ ، إِيَّاكُنَّ ، إِيَّاهُ ، إِيَّاهَا ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُمْ ، إِيَّاهُنَّ)
- هذه الضمائر تعرب : مفعول به في محل نصب مثال :
(إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) .

تدريبات

1 - ما المواقع الإعرابية لكاف الخطاب وياء المتكلم وها الغائب في النماذج الآتية:
(أ) كلمك محمـد - وأخبرني على - وفاطمة ناداها على .
(ب) إنك مخلص - وإنني سعيد - وإنها ناجحة .
(جـ) أخوك مؤدب - وأخي مسافر - وزينب أخلاقها حميدة .
(د) منك العتـاب - ومنى الرضا - وزينب منها الأمانة .
2- استخرج الضمائر المتصلة و المنفصلة و المستترة في الآيات ، وبين محلها من الإعراب فيما يأتي :

(وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالاً وَأَعَزُّ نَفَراً * وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَداً * وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَداً * وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُدِدْتُ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْراً مِنْهَا مُنْقَلَباً * قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلاً * لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَداً * وَلَوْلا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالاً وَوَلَداً) (الكهف:34 – 39).



الممنوع من الصرف

- هو اسم معرب لا يقبل التنوين وتكون علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة.
- الاسم الممنوع من الصرف هو : مالا يجوز أن يلحقه تنوين ولا كسرة إذا لم يكن مضافًا . مثل :

1 – الساكت عن الحق شيطانٌ **أخرسُ** .
2 – مَنْ تكلم فيما لا يعنيه كان إنساناً **أحمقَ** .
3 – العاقل من لا يتحدث بكلامٍ **أحمقَ** .

يُمْنَع الاسم من الصرف إذا كان : [علماً أو صفة أو صيغة منتهي الجموع أو مختوماً بألف التأنيث المقصورة أو مختوماً بألف التأنيث الممدودة].

أولاً : العلم الممنوع من الصرف :

1 – العلم الأعجمي(اسم ليس عربياً) الزائد على ثلاثة أحرف

- مثل : (إبراهيم –إسماعيل – إسحاق – يعقوب – لندن -مايكل).
أما إذا كان العلم الأعجمي ثلاثيًا ساكن الوسط يجب صرفه مثل :
(نوْح – هوْد - لوْط)

2 – العلم المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف :

- مثل : (معاوية – حمزة – طلحة – فاطمة –عائشة – يسرية – جدة – مكة - سعاد - زينب - كوثر - مريم - أسماء) .

أما إذا كان العلم المؤنث ثلاثيًا ساكن الوسط مثل : (هنْد – مصْر - شمْس - حُسْن) . فيجوز صرفه مثل : (اهْبِطُوا مِصْراً فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ)(البقرة: من الآية61) ويجوز منعه من الصرف مثل : (ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ) (يوسف: من الآية99)

فإن كان العلم المؤنث الثلاثي متحرك الوسط منع من الصرف :
مثل : (سحَر – أمَل – ملَك - قطَر)

3 – العلم المركب تركيبًا مزجيًا.

مثل : (بورسعيد – بعلبك – حضرموت- نيو يورك) .

4 - العلم المنتهي بألف ونون زائدتين .

مثل : (عثمان - عفان – مروان – عمران)

5 - العلم على وزن الفعل . مثل : (أحمد – أشرف – يزيد – تغلب)

6 – العلم على وزن { فُعَل مثل : (عُمَر – زُحَل - هُبَل)

ثانياً : الصفة الممنوعة من الصرف :

1 - الصفة على وزن { فَعْلان} و مؤنثها على وزن (فَعْلى) . مثل : (عَطشان / عَطْشَى - غَضْبان / غَضبى – ظَمْآن / ظَمأى – فرحان / فَرحى) .

2 - الصفة على وزن {أَفْعَل}

مثل : (أسْوَد - أبْيَض – ألْطَف – أحْمَر – أجْمَل – أجلّ) .

3 – ما جاء على وزن {فُعَال أو مَفْعَل } من أسماء العدد من (1 – 10) .

- مثل : (أُحَاد ومَوْحدَ - ثُنَاء ومثْنَى - ثُلَاث ومَثْلَث)
- مثال : وقف الطلاب ثلاث ورباع .

4- الصفة على وزن {فُعَل} وليس منها إلا كلمة (أُخَر) جمع (أخرى) .

ثالثاً : صيغة منتهى الجموع

(وهي كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة). مثل : (مساجد – ستائر – مدارس – معالم – عصافيْر – تماثيْل – مفاتيْح) . فإن كان أوسطها متحركا فلا تمنع من الصرف
- مثل : (تلامذة - جهابذة - صيارفة - عمالقة).

رابعاً: الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة الزائدة

(الاسم المقصور : اسم آخره ألف مفتوح ما قبلها)
- مثل:(سلوَى – ليلَى – لبنَى – ذكرَى – بَرَدَى – دعْوَى – قتْلَى – جرْحَى)

خامساً : الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة

(وهو اسم آخره [اء] زائدتان بعد ثلاثة أحرف أو أكثر)
- مثل : (فقراء – صحراء – حمراء – كرماء – سعداء) .
- إن كانت الهمزة أصلية أو منقلبة عن أصل صرفت الكلمة ، مثل : أعداءٌ - داءٌ – بناءٌ .

إعراب الممنوع من الصرف

1 - إذا كان معرفاً بأل أو بالإضافة :
يرفع الممنوع من الصرف بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالكسرة
- مثل : صليت بالمساجدِ الأثرية - صليت بمساجدِ القاهرة الأثرية .
2 - إذا لم يكن معرفاً بأل أو بالإضافة :
يرفع الممنوع من الصرف بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة .
- مثل : صليت بمساجدَ أثرية - تمسُّكك بمبادئَ دينية يساعدك في حياتك .

تدريبات

أ- استخرج مما يأتي الأسماء الممنوعة من الصرف وبيّن سبب منعها :
1- (وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين) (يوسف:20)
2- (هل أتاك حديث الجنود * فرعون وثمود) (البروج:17، 18)

3- (وبشرناه بإسحاق نبيا من الصالحين) (الصافات:112)
4- (وجعلنا ابن مريم وأمه آية وآويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين) (المؤمنون:50)
5- (أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر) (الكهف:79)
6- (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس)(البقرة: من الآية185)
7- (ولسليمان الريح عاصفة تجري بأمره إلى الأرض التي باركنا فيها) (الأنبياء: 81)
8- (الحمد لله فاطر السماوات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع)(فاطر: من الآية1)
9- قال عمرو بن العاص : مصر تربة غبراء ، وشجرة خضراء ، طولها شهر ، يكنفها جبل أغبر ، ورمل أعفر ، يخط وسطها نهر ميمون الغدوات ، مبارك الروحات .
10 - معاوية بن أبي سفيان من أشهر الخلفاء دهاء وحزما .
11 - سافرنا إلى جدة ثم مكة
12 - (وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب)(النساء: من الآية163)
13 - (من بنات النبي فاطمة وزينب)
14 - جمعت المصاحف في عهد عثمان بن عفان .
15 - ينبع مدينة سعودية على البحر الأحمر .
16 - فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب .
17 - (فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا)(طـه: من الآية86)
18 - لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتقوى. 19 - العود أحمد.
20 - سار الجند ثناء ، أو مثنى .
21 - (فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر)(البقرة: من الآية184)

ب - ضع الأسماء الآتية في جمل من عندك بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة ، و أخرى مجرورة بالكسرة : [معالم - أحسن - دراهم - مفاتيح]

* تذكر معى *

***المستثنى بإلا : أ ـ تام مثبت...... مستثنى منصوب وجوبا .**

نجح الطلاب إلا طالبا

ب ـ تام منفى ..1ـ مستثنى منصوب جوازا . 2ـ بدل من المستثنى منه
ما نجح الطلاب إلا طالبا ـ طالبٌ
ج ـ ناقص منفى.. حسب موقعه ما نجح إلا طالب (فاعل)

غير وسوى تعربان إعراب المستثنى بإلا وما بعدهما يعرب مضاف إليه .

* خلا – عدا – حاشا : حروف جر وما بعدها (المستثنى) اسم مجرور . أو أفعال ماضية وما بعدها مفعول به .
أحب الناس خلا الكاذبِ
* ما خلا - ماعدا : أفعال ماضية وبعدها مفعول به .
أحب الناس ماعدا المنافقَ

س : ما جاء إلا المخلصون ، ضع غير مكان إلا واضبطها مبينا السبب.
ج : ما جاء غيرُ المخلصين (غير) فاعل مرفوع بالضمة .

* اجعل الفعل (نحافظ) واجب التوكيد بالنون ـ جائز ـ ممتنع :
1– والله لنحافظن علي مصر .
2 – هل نحافظ – هل نحافظن علي مصر ؟
3– والله لسوف نحافظ علي مصر .
* اسع إلى النبوغ ـ لا تسع إلى الفشل
{ أكد الفعلين بالنون وبين حكم التوكيد }
اسعين 000 لا تسعين ... حكم التوكيد هنا جائز .

من الأساليب

* أسلوب الاختصاص : نحن العرب نحب العدل ـ إننا شباب الأمة أوفياء .
إعراب المختص : مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص .
* أسلوب المدح والذم : امدح الإيمان وذم الفشل .

نعم العمل الإيمانُ : أسلوب مدح . إعراب المخصوص : مبتدأ مؤخر مرفوع
* حبذا الإيمانُ : أسلوب مدح : إعراب المخصوص : مبتدأ مؤخر مرفوع .
* بئس عملا الفشلُ : أسلوب ذم . إعراب المخصوص : مبتدأ مؤخر مرفوع .
* لا حبذا الفشلُ: أسلوب ذم : إعراب المخصوص : مبتدأ مؤخر مرفوع .

لاحظ : الكلمة النكرة بعد نعم أو بئس تعرب تمييزا منصوبا . والفاعل مستتر

* أسلوب تعجب صيغة (ما أفعله) ما أجمل السلام :: إعراب المتعجب منه : مفعول به .
* صيغة (أفعل به) أقبح بالحزن: إعراب المتعجب منه : فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا.

ما أعظم النوابغ . النوابغ أعظم الطلاب الجملة الأولى : أسلوب تعجب . الجملة الثانية أسلوب تفضيل . أعظم الأولى : فعل ماض مبنى على الفتح . أعظم الثانية : اسم تفضيل (خبر مرفوع)

* أسلوب الإغراء : السلام السلام :: إعراب المغرى به : السلام الأولى : مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم . الثانية : توكيد لفظي منصوب .
* أسلوب تحذير الحرب الحرب :: إعراب المحذر منه :الحرب الأولى : مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر . الثانية : توكيد لفظي منصوب . أو إياك الحرب .

مهم : اجتهدوا تستعيدوا مجدكم – اجتهدوا فتستعيدوا مجدكم تستعيدوا فى الجملة الأولى مجزومة فى جواب الطلب وفى الجملة الثانية منصوبة بعد فاء السببية .

* المصدر الصناعى اسم منته بياء مشددة وتاء مربوطة بشرط ألا يعرب نعتا . (الإنسانية معذبة) .
- أما لو جاء نعتا فهو اسم منسوب .
الحياة الإنسانية معذبة (اسم منسوب) .

***** قواعد نحوية لا غنى عنها لطالب الثانوية العامة *****

* أنواع الخبر: - مفرد مصر عظيمة .
- جملة مصر : تعشقها القلوب ، مصر قلوبنا تعشقها ، مصر هي الروح .
- شبه جملة : مصر في القلب ، مصر بين الضلوع .

مهم : الخبر يتمم معنى الجملة :
الناس الذين يحبون العمل ويجتهدون في حياتهم ويقدرون قيمة الوقت (ينجحون)

* جعل – وجد – علم - ظن ... –زعم - تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر
- وجدنا العمل مستمرا (العمل مفعول أول – مستمرا مفعول ثان)
* أعطي – منح – وهب – كسا – ألبس تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر
(أعطي ـ منح ـ وهب) الله مصر نيلاً جميلاً. (مصر مفعول أول –نيلا مفعول ثان)
* الحروف الناسخة : (إن –أن – كأن – لكن – ليت – لعل)0
تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها 0
- إن العلماء ورثة الأنبياء 0 (العلماء : اسم إن منصوب . ورثة : خبر إن مرفوع)

تدخل " ما " الكافة على إن وأخواتها فتكفها عن العمل ما عدا" ليت" فتعمل أو تهمل . إنما المؤمنون إخوة
(المؤمنون : مبتدأ – إخوة : خبر)
ليتما المؤمنون " المؤمنين " إخوة . .... (مبتدأ مرفوع ، أو اسم إن منصوب)

* بعض – كل – غير – سوى – مثل – جميع – نفس – كلا – كلتا ـ أي – معظم) أي ظرف (يوم – بعد – عند – بين – فوق – تحت – مع ...) يأتى بعدها مضاف إليه .
* الاسم الواقع بعد (الضمير + خبر مرفوع (وهم سعداء)
* نفس –عين – كل – جميع – كلا – كلتا + ضمير ، ويصح حذفها من الجملة : توكيد معنوي 0
* نكرة + نكرة : نعت أو مضاف إليه * جاء رجل عظيم – جاء رجل علم

* معرفة + معرفة : نعت * جاء الرجل العظيم .
* نكرة + معرفة مضاف إليه * جاء رجل العلم .
* اسم إشارة + معرف بال : بدل مطابق * هذه الأمة عظيمة .
*اسم إشارة + نكرة : خبر * هذه أمة عظيمة
* معرفة +علم : بدل مطا * الرئيس مبارك .
*علم + معرفة : نعت * مبارك الرئيس عظيم .
* بعد أيها –أيتها نعت مرفوع * أيتها الأمة أنت في قلوبنا .
* كلمات تعرب حال : معا – جميعا – قاطبة –أولا- ثانيا 000أخيرا ـ دائما – وحد + ضمير (وحده) ـ وبعد مالك (مالك واجما ؟)
* كلمات تعرب (مفعول مطلق)خصوصا - أيضا – حقا – سبحان الله – معاذ الله
* الأسماء الموصولة : (الذي - التي –اللذان ـ اللتان –الذين - اللاتي – ما – من)
وما بعدها جملة لا محل لها من الإعراب تسمى جملة الصلة 0
* الأسماء الخمسة : (أب –أخ – حم ـ فو – ذو) بشرط أن تكون مفردة ومضافة إلى غير ياء المتكلم 0 ترفع بالواو – تنصب بالألف – تجر بالياء 0
إن أخاك ذو علم فاستفد من أخيك 0
*المبنى من الأسماء : 1-الإشارة (هذا ـ هذه 000) ما عدا المثنى 0
2- الموصول (الذي ـ التي00) ما عدا المثنى 0 3- الضمير(نحن – أنتم – هم)
4- أسماء الاستفهام (أين ـ متى ـ كيف)
5 - بعض الظروف (ثَمَّ – الآنَ – منذُ - حيثُ – أمسِ) 0
* بعد إنما ولولا (مبتدأ) إنما العلم ضياء . لولا العلم لهلكنا .

* بخاصة - هنا – هناك – ثم – ثمة- شبه جملة + نكرة .... مبتدأ مؤخر وجوبا
* الملحق بالمثنى : { اثنان ، اثنتان ، (كلا ، كلتا + ضمير) }
* كلا الرجلين محترم 000 مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة " اسم مقصور " .
* الرجلان كلاهما محترم 000 مبتدأ ثان مرفوع بالألف " ملحق بالمثنى "
* الرجلان كلاهما محترمان 000توكيد معنوي مرفوع بالألف " ملحق بالمثنى "
* الملحق بجمع المؤنث السالم { أولات + أي جمع مؤنث سالم يطلق على مفرد : عنايات ، عرفات ، ... }
* الكشف فى المعجم : تأتى بالفعل الماضى الثلاثى المجرد وترد حرف العلة (الألف) إلى أصله (الواو – الياء) حسب المصدر . ثم تتبع الطريقة الآتية :
استخدم : فى أى معجم (ما عدا المحيط) تقول : نكشف عنها فى
(خدم) باب الخاء مادة (خ د م)
أما المحيط فتقول : نكشف عنها فى (خدم) باب الميم فصل الخاء مع الدال .

امتحانات ميدانية

السودان (1992)

" ترتبط حركة التقدم و التطور في كل أمة بحركة العمل فيها , إن العائد يمثل الثروة الحقيقية للأمة تمثيلا دقيقا , و ما ثروتها المالية إلى أثر من آثار العمل , فكم من أمة كانت سباقة , ثم سكنت إلى الدعة بعد قوة , ثم جدت و كفاحت , فتلافت تخلف الماضي , و لحقت بغيرها من الأمم الناهضة . "

أ- أعرب ما فوق الخط .
ب- استخرج من القطعة ما يأتي :
1) مفعولا مطلقا و بين نوعه .
2) " كم " و بين نوعها و تمييزها .
3) حرفا ناسخا و بين نوع خبره .
4) مصدر لفعل خماسي , و اذكر فعله .
جـ- " إن الأمة الناهضة قوية , و تأخذ بأسباب الرقي " اجعل اسم " إن " في العبارة السابقة للمثنى .

د- أين تجد مادة (العائد) في المعجم الوجيز ؟
هات اسم الفاعل من (جدت) ؟ثم ضعه في جملة مفيدة .

امتحان 1992

" فنقطة البدء في حياة الشاب أن يعرف موضع نبوغه ، ومواضع ضعفه " , واختيار العمل الأرقى الذي يناسبه ، و إنما يميت هذا النبوغ أن الشاب لا يستكشفه ، فيختار ما ليس له بأهل ، فتكون النتيجة المحتومة الفشل تلو الفشل ، وكم بين العاطلين والبائسين من لو اتجه وجهة صالحة ، لأصبح نابغة علمه أو فنه ، ولكن كم من الناس يموتون عطشا في الصحراء ، والماء على مقربة منهم لم يهتدوا إليه "

أ-أعرب ما تحته خط .
ب-استخرج من الفقرة :
- مصدرا مؤولا , ثم حوله إلى صريح في جملته .
- اسم فاعل و اذكر فعله .
- جملة حالية و بين نوعها .
- (كم) و بين نوعها .
ج- اضبط ما بين القوسين ضبطا تاما .
د – ثن كلمة " الأرقى " في جملة من إنشائك .
هـ- كيف تكشف عن كلمة (اختيار) ؟

امتحان 1993

" أول نصيحة لك ألا تيأس , (و لا تقطب وجهك زاعما أن الخير منحة غيرك) و ليس لك منه نصيب , لا تتعلل بأنك لست نابغة , فالنجاح ليس مقصورا على النوابغ وحدهم , و خير وسيلة للنجاح أن يكون لك مثل أعلى تطمح إليه , و من لا يدرك الغاية كلها أدرك جانبا عظيما منها , إن أكبر أسباب فشلنا أن نخلق لأنفسنا أعذارا و أوهاما وعوائق , حتى تكون لنا سدا يعوق مسيرتنا .

أ-أعرب ما تحته خط .
ب- استخرج من الفقرة :
- **مصدرا مؤولا ثم حوله إلى مصدر صريح في جملته .**
- **ممنوعا من الصرف ,و بين سبب المنع .**
- **أسلوب شرطيا وحدد أجزاءه .**

جـ- اضبط ما بين القوسين ضبطا تاما .
د- هات مؤنث كلمة (الأعلى) , و اجعله مثنى في جملة من إنشائك .
هـ- كيف تكشف في معجمك عن كلمة (مسيرتنا)؟

امتحان 1994

" قال الكاتب أحمد بهجت بعنوان (أعجب القضاة)

لا يأكل هذا القاضى و لا يشرب و لا ينطق بأحكامه على الفور , إنما يتكلم حين يموت كل أطراف القضية , و عندئذ يبدأ في إصدار أحكامه ,هذا القاضي هو التاريخ وهو قاض محايد ..... يرى كل شيء و لا يعرف مخلوقا من الأحياء و لا علاقة له بالموتى , و لهذا لا يستطيع الأحياء التأثير عليه ,لأنه ليس من جنسهم , ولا يستطيع الموتى شراءه ,لأنهم موتى و للتاريخ عبرة (يصح أن نذكر الناس بها) و عبرة التاريخ أن أحدا لا ينجو من أحكامه و رغم عظمة التاريخ , فـإنه مخلوق يولد و يموت , و موته يكون بيوم القيامة الذي ينقلب فيه التاريخ بما فيه و من فيه إلى رب العالمين .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة السابقة :

- **اسم مفعول و زنه .**
- **فعلا مبنيا للمجهول و بين مرفوعه .**
- **فعلا ماضيا ناسخا و عين خبره .**
- **جملة في محل جر مبينا السبب .**
- **اضبط الكلمات التي بين القوسين بنية و إعرابا .**

جـ- يقول الحق - ينجو من عذاب الضمير – اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة و غير ما يلزم .

د- إنه مخلوق يولد و يموت – اجعل العبارة لجمع المؤنث السالم و غير ما يحتاج إلى تغيير .

هـ- كيف تكشف في معجمك عن كلمة (التاريخ) ؟

امتحان 1995

(اجعل شعارك الدائم مساءلتك نفسك : ماذا عملت في وقت فراغك ؟) هل كسبت صحة , أو أفدت مالا , أو حصلت علما أو أسديت إلى مجتمعك خيرا ,و هل كان وقت فراغك مرسومة خطته , واضحا هدفه ؟ إن كان ذلك فقد سلكت مسلكا قويما , و إلا فحاول أن تسلكه , إن قليلا من الزمن يخصص كل يوم لشيء معين , قد يغير مجرى الحياة , و يجعلها أكثر خصبا و أغزر إنتاجا .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من العبارة :

- **اسم فاعل عاملا و أعرب معموله .**
- **اسم مفعول عاملا و أعرب معموله**
- **اسم مكان و اذكر فعله**
- **أسلوب شرط حذف فعله .**

جـ- ثن كلمة (مجرى) في جملة , و اجمعها جمعا سالما في جملة أخرى .
د- انسب إلى (الحياة) في جملة .
هـ-(إن كان ذلك فقد سلكت مسلكا قويما) لماذا اقترن جواب الشرط بالفاء ؟
و- سلكت مسلكا قويما – اتخذت مسلكا – ما نوع كلمة (مسلكا) في كل من الجملتين ؟
ز- ما خبر إن في العبارة ؟ و ما نوعه ؟
ح- (كم أناس يهدرون وقت فراغهم) بين نوع " كم " في العبارة – و أعرب تمييزها .
ط- اضبط ما بين القوسين في العبارة ضبطا كاملا بنية و إعرابا .

مايو 1996

الصحبة السعيدة فن , و المعاشرة الحلوة موهبة و اقتدار , ليس لكل واحد حظ منهما , و يخطئ من يظن أنه يمكن أن يحقق السعادة الحقة بقراءة كتاب , أو تطبيق منهج , فالسعادة لا توجد في كتاب , و إنما هي منحة الطبائع النقية , و الفطر السليمة , و البصائر النيرة , و هي ثمرة أخلاق , و ليست ثمرة علم .

أ- أعرب ما تحته خط .
ب- استخرج من العبارة :
- مصدرا لفعل خماسي .
- ضميرا في محل نصب .
- اسما موصولا .
- خبرا لناسخ و بين نوعه .

جـ- ضع " البصائر " في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة و غير ما يلزم .
د- صغر كلمة " موهبة " في جملة من تعبيرك .
هـ- " لا يمكن أن تتحقق السعادة بقراءة كتاب "
اجعل المصدر المؤول صريحا , و أعربه .
و – في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " الحقة " ؟



أغسطس 1996

استطاع علماء العرب و المسلمين في مراحل زمنية متتابعة أن يضيفوا إلى الطب الكثير باكتشافهم بعض الأمراض التي لم يسبقهم إلى معرفتها أحد , و قد اهتم هؤلاء العلماء أيضا بالجانب الإنساني في الطب كعلاج الفقراء مجانا , و منحهم المال و الثياب بعد الشفاء , كما ظهرت براعتهم الفائقة في كشف أنواع الأدوية , مما جعل لهم مكانة مرموقة في تاريخ العلم بجامعات أوروبا و العالم .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من العبارة :

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .
- مصدرا لفعل خماسي .
- مصدرا مؤولا وبين موقعه من الإعراب .

جـ- انسب إلى كلمة " الأدوية " في جملة من تعبيرك .

د- " اهتم المسلمون بالعلم " حول هذه الجملة إلى أسلوب تعجب .

هـ- ضع كلمة " مراحل " في جملة من تعبيرك بحيث تكون مجرورة بالفتحة .

و- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (الفائقة)؟

أغسطس 1997

من مقال للدكتور زكى نجيب محمود ، بصحيفة الأهرام ، بعد حرب أكتوبر 1973 : " ومن ابرز سمات الأمة العربية أيضا ، الرباط الأسري ، الذي يجعل العلاقة بين أفرادها تجاوز حدود المصلحة ، إلى ما هو أهم من تلك المصلحة وأعمق ، وهى علاقة يمكن أن تخفى على الرائي في فترات الحياة العادية ، لكنها تشتد ظهورا في لحظات التأزم ، كاللحظة التي تعيشها الأمة اليوم " .

أ-أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة

-اسم فاعل -مصدرا مؤولا -بدلا

-خبرا جملة لحرف ناسخ -ضميرا وقع مفعولا به .

ج-(يجعل) فعل مضارع اجعله مبنيا في جملة من تعبيرك .

د-(ما الأمة العربية إلا أسرة واحدة) ضع " غير " مكان " إلا "وأعرب ما بعدها

هـ -(كلتا الفترتين ضروريتان للأمة) اجعل" كلتا " للتوكيد وغير ما يلزم .

و-ضع كلمة " أعمق " في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة .

مايو 1998

إن تنمية الدخل القومي تعنى دقة العمل وجودة الإنتاج , بحيث تزيد الفائدة التي تعود من العمل , فموظف الحكومة يستطيع أن يؤدى عملا أحسن في تلك الساعات التي يقضيها كل يوم في مكتبه , و العامل في المصنع يستطيع أن يزيد إنتاجه اليومي دون أن يعمل ساعات إضافية , فعلى العاملين جميعهم العمل بدقة و اتقان , و توفير كل ما يمكن توفيره من النفقات الاستهلاكية , و زيادة الإنتاج وجودته لتنمية الدخل القومي .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي .
- مصدرا لفعل رباعي .
- ممنوعا من الصرف و بين سببه .
- خبرا لحرف ناسخ و اذكر نوعه .

ج- أنسب إلى كلمة (الإنتاج) في جملة من تعبيرك .

د- " و العامل في المصنع يستطيع أن يزيد إنتاجه اليومي "
اجعل المصدر المؤول (أن تزيد) مصدرا صريحا – و أعربه .

هـ- (يؤدى الموظف عملا أحسن – يزيد الدخل القومي) صل بين الجملتين بأداة شرط جازمة مناسبة , و غير ما يلزم .

و – في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (تنمية)؟

أغسطس 1998

" إن التنمية في عصر الموجة الثالثة , و الانتقال من المجتمع الصناعي , إلى المجتمع ما بعد الصناعي تأخذ شكلا غير مسبوق , يتمثل في التنمية الاعتبارية , حيث تشكل شبكة الاتصالات بأنواعها السمعية و البصرية و المرئية و المجسمة , بديلا عن الاجتماعات و التجمعات و الاتصالات التقليدية .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب= استخرج من الفقرة .

- **اسم مكان و اذكر فعله .**
- **خبر لحرف ناسخ و بين نوعه**
- **اسما موصولا**
- **اسما منسوبا و اكتب المنسوب إليه .**

ج- (... مصر أن تدخل عصر الموجة الثالثة) ضع مكان النقط فعلا للماقربة و بين حكم اقتران خبره بـــ (أن)

د- (تأخذ التنمية شكلا غير مسبوق) اجعل الفعل المضارع واجب التوكيد بالنون .
هـ- (لا يمكن تقدم البلاد إلا بالتنمية الشاملة) حول المصدر الصريح (تقدم) إلى مصدر مؤول , ثم اضبط كلمة " البلاد " بعد التحويل .
و- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (الاعتبارية) ؟

مايو 1999

" لا سعادة للبشرية إلا في ظل سلام تتحقق فيه المبادئ الإنسانية , و نحن – العرب – نؤمن بالسلام , و <u>نسعى</u> حثيثا إلى تحقيقه , و ما كنا لنفرط في ترسيخ مبادئ هادفة , و لا تنال أمتنا حقوقها كاملة في عالم طمست فيه الحقيقة , و يتحكم القوى في مصير الضعيف , فيا <u>حكام</u> العرب اتحدوا في سبيل مصلحة أمتكم , فإن تتحدوا يكتب لكم الفوز , و تعيشوا و أعلامكم مرفوعة في كل ميدان "

أ- أعرب ما تحته خط .
ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلى :
1- نعتا جملة , و بين محل إعرابها .
2- مضارعا منصوبا و عين الأداة .
3- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة و بين نوعه .
4- حالا , و بين نوعه .
ج- " إن تتحدوا يكتب لكم الفوز " اجعل جواب الشرط مقترنا بالفاء مع بيان السبب .
د- " الرجال يدعون إلى السلام " و يسعون إليه " اجعل المبتدأ للمؤنث , و غير ما يلزم .
هـ - " سعادة البشرية " اجعلها مخصوصا بالمدح في جملة .
و- كيف تكشف في معجمك عن كلمة " تتحقق " ؟

أغسطس 1999

" الشرف الحقيقي هو الذي يناله <u>الإنسان</u> ببذل حياته في خدمة المجتمع البشري البشري جميعه , فالعالم شريف , لأنه يجلو <u>صدأ</u> العقل الإنساني , و المجاهد في سبيل الذود عن وطنه شريف , لأنه يحمى مواطنيه من غائلة الأعداء , و المحسن الذي يضع الإحسان في موضعه شريف , لأنه يأخذ بأيدى الضعفاء , و الحاكم العادل شريف , لأنه رسول <u>العناية</u> الإلهية إلى المظلومين , و صاحب الأخلاق الكريمة شريف , لأنه يؤثر بكرم أخلاقه في عشيرته , و يلقى عليهم القدوة الصالحة بأكثر من درس في الأخلاق و الآداب "

أ- أعرب ما تحته خط .
ب- استخرج من العبارة ما يلي :

- **ممنوعا من الصرف – و بين علامة إعرابه .**
- **توكيدا , و بين علامة إعرابه .**
- **اسم مفعول , و لم أتى على هذا الوزن ؟**
- **اسما منسوبا وبين المنسوب إليه .**

ج- (المحسن يحي أنفس البائسين – المحسن يحي البائسين أنفسهم) أعرب كلمة (أنفس) في المثالين .
د- (الحاكم الشريف) اجعل هذا مخصوصا بالمدح في جملة .
هـ- (يسعى الإنسان إلى هدفه , ينال ما يريد) ضع أداة شرط جازمة و غير ما يلزم
و- كيف تكشف في معجمك عن كلمة (حياته) ؟

أغسطس 1999

" العمل الخلاق يبرز طاقات الفرد ,و يدعم كيان الأمة , و بخاصة الأمم النامية , و ليست الأمم بقادرة علي النهوض في الحياة , ما لم تقدم العمل و تكافئ العاملين , و إن ما وصل إليه الدكتور أحمد زويل من العلم لم يكن ليتحقق إلا بالعمل الجاد , فلا تتوان في عملك , فإنه لا قيمة لكسلان , و اعلم أن قليلا من الوقت تخصصه لشيء مفيد يحقق الخير الكثير " .

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة .
ب- استخرج من العبارة ما يلي :

- موصولا وعين صلته .
- جملة خبرية وبين محلها .
- بدلا و اذكر نوعه
- اسم فاعل وزن فعله .

ج-1- وردت " لا " في العبارة مرتين , اذكرهما وبين عملهما في كل منهما .
-2- " ....سمعت أحمد زويل تعجبك صراحته "
ضع مكان النقط " إذا " مرة و " إن " مرة أخرى مع ضبط فعل الجواب في المرتين .
-3- " لا يرضى المصريون بالكسل إلا ...." ضع مستثنى مناسبا و أعربه
-4- في الثانوية العامة فاز(10) طلاب بالمراكز الأولى و كان التفوق لـ(3) من الطالبات , أعد كتابة العبارة مستبدلا بالرقمين فيها لفظين عربيين .
-5- " يقدم المجتهد لنفسه الخير " ابن الفعل في الجملة للمجهول وحدد نائب الفاعل

د- كيف تكشف في معجمك عن كلمة (تكافئ)؟

مايو 2000

يقول " توفيق الحكيم " ينبغي أن نعمل على تكوين إنسان القرن القادم تكوينا يكفل له عدم الاعتماد على الآلة إلا في الأعمال التي تعجز قواه الطبيعية عن أدائها , وذلك للمحافظة علي سلامة هذا النوع البشري , دفاعا عن الإنسان الطبيعي , ضد الإنسان الطبيعي , ضد الإنسان الآلي , ذلك أن الطاقة صورة للحضارة , و إنه لأمر مرعب أن نتصور أن حضارة القرن سوف تكون حضارة الإنسان الآلي " .

أ- اضبط ما تحته خط مبينا سبب الضبط .
ب= استخرج من الفقرة السابقة .
- اسم مفعول و اذكر فعله
- خبرا لفعل ناسخ وبين نوعه .
- مصدرا مؤولا و اذكر موقعه من الإعراب .
- نعتا جملة وبين محله الإعرابي .

ج- " يتحلى إنسان القرن القادم بالقيم الروحية " اجعل هذا التعبير في أسلوب تعجب .
د- " إن القيم الروحية و العلم .... أساسان لإنسان القرن القادم " ضع " كلا " مكان النقط وغير ما يلزم .
هـ-" سوف تكون حضارة الإنسان الآلي " اجعل هذه الجملة جواب شرط .
و- في أي مادة تكشف في معجمك عن " قواه " .

مايو 2001

نحن في عالم تتعاظم فيه اعتبارات العولمة ، وتتزايد فيه مشاركة القطاع الخاص كثيرا ، وتتطور فيه ضرورات الاتصال وإدارة الأعمال ، لذا يجب أن تنهض مناهجنا بمسئولية تمكين أبنائنا من التعامل الذكي والكفء مع المتطلبات الحقيقية والمتطورة ارتقاء بمجتمعنا ، حتى لا تسبقنا الأمم . .

1- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
ب-استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
1-نائبا عن المفعول المطلق ، مع بيان السبب .
2-ضميرا في محل رفع ، وآخر في محل نصب .
3-مصدرا رباعيا ، واذكر فعله .
4-اسم فاعل ، وزن فعله .
5-مصدرا مؤولا ، وبين موقعه الإعرابي .
ج-1-(تزيد مشاركة القطاع الخاص) (يعلو شأن إدارة الأعمال) :

اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .
2-" لا تنشد مصر إلا الترابط مع العالم " ضع "غير " مكان "إلا" ثم أعربها
د-" مناهج " ضعها في جملتين من عندك بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة ، وفى الأخرى مجرورة بالكسرة .
هـ -انسب إلى " عالم " وصغر " أعمال " مع الضبط بالشكل .
و-كيف تكشف في معجمك الوجيز عن كلمة " الاتصال " ؟

أغسطس 2001

" إن مفكري هذه الأمة عليهم واجب مقدس هو أن يحافظوا على الحضارة والهوية ، وان يساهموا بإبداعهم السامي ضمانا لحق الأجيال القادمة في حياة أفضل لا يتخللها العنف ، ولا يعصف بها الدمار ، ولا يجرفها طوفان المعلومات إلى التشتت والضياع "

أ-أعرب ما تحته خط في الفقرة
ب-استخرج من الفقرة ما يلي :
-مصدرا مؤولا ، وبين موقعه الإعرابي .
-اسم مفعول من غير الثلاثي ، وبين فعله .
-اسما منصوبا بعلامة فرعية ، واذكرها .
-ضميرا في محل رفع ، وآخر في محل نصب .
-جملة وقعت نعتا ، وبين موقعها من الإعراب .
ج-1-(يبيد طوفان المعلومات فاقدي الهوية) ابن الفعل في هذه الجملة للمجهول وغير ما يلزم .
2-" ترتقي امتنا بتكنولوجيا التعليم " اجعل الفعل في الجملة السابقة واجب التوكيد بالنون ، مع ضبطه .
3-صغر " امة " وانسب إلى "حياة " في جملتين من عندك .
د-في أي مادة تكشف عن كلمة " السامي " في المعجم الوجيز ؟

مايو 2002

إن هذه الهجمة الشرسة من شراذم الصهيونية على فلسطين ستبوء ولا شك بالفشل الأكبر على صخرة الصمود العربي الشامخة راياته , حماية لأمة ماضيها عريق , و إن التاريخ ليعيد نفسه , فإننا قد استطعنا في الماضي أن نحطم الصليببين و المغول كليهما , بفضل توحد أمتنا التي لن تخبو جدوة إرادتها على مر الأيام .

أ – أعرب ما تحته خط في هذه الفقرة .
ب- استخرج من الفقرة ما يلي :
- اسم فاعل عاملا و أعرب معموله .
- اسم مرة , و مصدرا لفعل رباعي .
- مصدرا مؤولا و اذكر محله الإعرابي .
- نعتا جملة ,و اذكر نوعها .
- ممنوعا من الصرف مجرورا بالكسرة و آخر مجرورا بالفتحة .
- ضميرا بارزا في محل رفع و آخر في محل نصب .

ج- " حطمنا الصليبيين و المغول كليهما " : اجعل التوكيد في هذه الجملة مفعولا به , ثم اذكر علامة إعرابه .
د- " طهر العرب أرضهم من المعتدين " : تعجب من الفعل في هذه الجملة بإحدى صيغتي التعجب .
هـ- " الصمود العربي شامخ الرايات " " الصمود العربي راياته شامخة "
اذكر نوع الخبر في كل من الجملتين .
و- " تخبو جذوة إرادتنا " لن نجنى إلا الفشل " : اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة و غير ما يلزم .
ز- في أي مادة تكشف عن : (استطعنا) في المعجم الوجيز ؟

أغسطس 2002

لقد أكدت الأديان الدعوة إلى السلام والمحبة كل تأكيد ولم يخرج عن هذه الدعوة إلا فئات ضل مسعاها . اتخذت مسارات العنف بديلا عن الحوار ، أما أولئك الأحرار الذين يضطرون إلى أن يرفعوا السلاح سعيا إلى استعادة حقوقهم السليبة . فكفاحهم مشروع نهجه ، لأنه يواجه العتاة ، وهم يفرضون قوانينها الجائرة ، ويمارسون الإرهاب ضد الشعوب .

أ-أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
ب-استخرج من الفقرة ما يلي :
-اسم مفعول عاملا ، وأعرب معموله .
-مصدرا مؤولا ، وحوله إلى صريح .
-جملة تقع نعتا ، وأخرى تقع حالا ، واذكر الرابط في كل منهما
ج-اجعل كلمة " قوانين "مجرورة بالكسرة في جملة ، و مجرورة بالفتحة في جملة أخرى .
د-بين إعراب الفعل : " تستعيدوا " في كل مما يلي ، موضحا سبب الإعراب (اتحدوا فتستعيدوا حقوقكم) ، (اتحدوا تستعيدوا حقوقكم) .

هـ-في أي مادة تكشف عن كلمة (اتخذ) في المعجم الوجيز ؟ .

مايو 2003

" ... إن خروج الإنسان على سجاياه ، وانفصاله عن طباعه العقلية والنفسية التي لاعوج فيها ، أمر يفسد على الإنسان حياته ، ويثير الاضطراب في سلوكه ... انه عسير جدا على الإنسان أن يكون غيره " .

أ-أعرب ما فوق الخط

ب-هات من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم " لا " النافية للجنس ، وحدد نوعه .

-جملة لها محل من الإعراب ، واذكر موقعها .

-منسوبا ورده إلى المنسوب إليه .

-نائبا عن المفعول المطلق مبينا نوعه .

-خبرا لفعل ناسخ واضبطه .

ج-1-في أي مادة تكشف عن كلمة " اضطراب " ؟

2-كم كتاب قرأت . اضبط كلمة " كتاب "مع بيان السبب .

3-(سر على طبيعتك) ، (عرفت أن الخروج على الطبيعة عوج) قدم الجملة الثانية على الأولى مستخدما " متى " للربط بينهما ومبينا نوع الأسلوب والتغيير المطلوب .

4-(كم من شمائل يتحلى بها المواطن المحب لوطنه) ،(كم من شمائل الخير يتحلى بها المواطن المحب لوطنه) . اضبط كلمة " شمائل " في الجملتين مبينا سبب الضبط .

أغسطس 2003

"...الخلق في عالم النفس جمال ينفى القبح ، ونظام يطارد الفوضى ، والعظمة الحقيقية أن يستقر المرء في دخيلة نفسه على حال من السكينة واليقين ، ييأس معها الشيطان من أن يقذف في روعه بنكر ، انظر إلى الريح العاصف ، انه يهب على الصحراء فيها الغبار ، ويهب على الماء فيموج صفحته ، ولكنه يناوش الجبل الأشم فلا ينال منه منالا " .

أ-أعرب ما فوق الخط

ب- هات من الفقرة السابقة ما يلي :

-مصدرا مؤولا وحدد موقعه الاعرابى .

-منسوبا ورده إلى المنسوب إليه .

-" إن " مكسورة الهمزة مع بيان السبب .

-اسم تفضيل واذكر فعله .

-خبرا لناسخ وبين نوع هذا الخبر .

ج-1-اكشف في معجمك عن كلمة " الموقن " ثم ضع مصدر " يناوش " في جملة من تعبيرك .
2-" قرأت 14 كتابا "، " واقرأ الآن الكتاب (15) " استبدل بالأرقام كلمات ، مبينا موقعها الاعرابى .
3-(أنت قراء ، وأنت قارئ) ما الفرق في المعنى بين الجملتين ؟ و إلام يعود الفرق ؟

مايو 2004

سئل الأحنف بن قيس : بم عرفت بين الناس بالكياسة والفطنة ولست بأسنهم ولا أشرفهم ؟ قال : بكلمات سمعتهن من عمر بن الخطاب : "من مزج استخف به ، ومن أكثر من شيء عرف به ، ومن كثر كلامه كثر سقطه " وكان يقول لإخوانه : " ما لبيت باب السلطان إلا أن ادعى إليه وما دخلت بين اثنين حتى يكونا هما يطلبان منى " .

1- أعرب ما فوق الخط
ب-استخرج من الفقرة ما يلي :
-نعتا جملة ، وبين موقعه الإعرابي.
-فعلا مبنيا للمجهول وضع منه اسم المفعول .
-خبرا لناسخ وبين نوعه .
-مصدرا صريحا واكتب فعله .
-ملحقا بالمثنى ، وبين موقعه الإعرابي .
ج-1-انسب إلى كلمة (إخوان) وفى أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " ادعى " ؟
2-(يدعى إلى السلطان) . (يؤتى إليه) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .
3-(حتى يكونا هما يطلبان منى) اجعل العبارة للجمع بنوعيه . وغير ما يلزم ؟

أغسطس 2004

الرجال مختلفون ، رجل يصنع نفسه ، ورجل يصنع أولاده ، ورجل يصنع المجتمع ،وثمة رجل يصنع التاريخ . وهو أعظم العظماء جميعا . وإذا أردت أن تعرف قدرك بين هؤلاء ، فاسأل نفسك دوما : ماذا صنعت لا صبح من أفضل الرجال ؟ .

أ-أعرب ما تحته خط
ب-استخرج من الفقرة ما يلي :
-فعلا ناسخا وبين نوع خبره
-نعتا جملة وبين محله الاعرابى
-جواب شرط مقترنا بالفاء ، وبين سبب اقترانه
-اسم تفضيل مضافا وبين حكم مطابقته ما قبله
-ضميرا في محل رفع ، وآخر في محل جر
ج-1-(ما أجمل العطاء !) (أجمل بالعطاء !) بين الموقع الاعرابى لكلمة " العطاء " في الجملتين .
2-(كلا الرجلين يصنع المعروف) (الرجلان كلاهما يصنع المعروف) ما علامة إعراب كلمة " كلا " في الجملتين ؟ ولماذا ؟
د-انسب إلى كلمة "الرجال " وفى أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " التاريخ "؟ .

مايو 2005

" القوة الحقيقية هي أن تملك نفسك عند الغضب أن هذه القوة نفسها ـ وما من احد ينكر فضلها ـ هي التي تمنح العلاقات الإنسانية سلامها وسلامتها وحبورها وانتصارها وهى مانعة الإنسان من أن يهوى في مزالق الحمق والتهور و مهاوى التمزق والقطيعة وحين تكون هذه القوة سمة الشخصية بالنسبة لأفراد المجتمع فان العلاقات الإنسانية تستقر في قواعد صلبة لا تهتز ولا تتداعى "

أ-أعرب ما تحته خط
ب-هات من الفقرة السابقة ما يلي :
- اسم فاعل عامل وأعرب الاسم بعده .
-ممنوعا من الصرف وبين علامة إعرابه .
-جملة تقع خبرا لناسخ وبين موقعها الاعرابى .
-اسما مجرورا بحرف جر زائد وأعرب الاسم بعده .

-توكيدا معنويا وبين علامة إعرابه .
ج-1-" يملك لسانه عند الغضب " " لن يرمى نفسه في مزالق الحمق "
اربط بين الجملتين بأداة شرط مع ضبط الفعل بالشكل .
2-اجعل كلمة " إكرام " مفعولا مطلقا مرة ، ومفعولا لأجله مرة أخرى في جملتين
د-انسب إلى كلمة " صلبة " وفى أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " سمة" .

أغسطس 2005

" لا تكون العلاقات الإنسانية إنسانية إلا بقدر ما يبذل فيها من جهد يتناول خدمة الناس وتخفيف مشقات الحياة وشدتها عنهم و إذا كان هذا الجهد يتمثل في بذل جاه أو مال أو عمل فانه لا ينبغي أن يبخل به أبدا ، إن الذي يقرض أخاه ليفرج كربه إنما يقرض الله تعالى ـ الذي يضاعف الحسنة إلى سبعمائة ضعف والذي يساند بعونه من يحتاج إلى هذا العون إنما يساعد نفسه في ذات الوقت " .

أ-أعرب ما تحته خط
ب-هات من الفقرة السابقة ما يلي :
-جواب شرط مقترنا بالفاء وبين سبب اقترانه ؟
-فعلا منصوبا وبين أداة نصبه .
-اسما منسوبا واذكر المنسوب إليه .
-نعتا جملة وبين محله الإعرابي .
-بدلا وبين علامة إعرابه .
ج-1-" يكون في خدمة الناس " " يقي نفسه وأهله مصارع السوء " اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .
2-اجعل كلمة " ضوابط " مجرورة بالفتحة مرة ،وبالكسرة مرة أخرى في جملتين

مايو 2006

" إن طلعت حرب ككل زعيم مجاهد مؤمن بفكرته – لم يسر في طريق مفروش بالورد ، فما أكثر أشواك المعارضات التي واجهته و المؤامرات التي جابهته لكن الإيمان يحطم كل قيد ، فإذا هو يعلن للناس منهجاً شاملا كاملا لبنك العزة و الكرامة المصرية بنك مصر ، قوامه تشجيع مختلف المشروعات الاقتصادية الكبرى من شركات المال و الصناعة و التجارة و الزراعة ،فضلا عن تأسيس الغرف التجارية و غيرها "

أ-تخير الإجابة الصواب لما يأتي مما بين القوسين للكلمات التي تحتها خط :

- " مؤمن " مجرورة لأنها : (صفة – مضاف إليه – بدل – توكيد) .
- " منهجا" منصوبة لأنها : (خبر لناسخ= صفة – مفعول به – مفعول لأجله)
- " بنك مصر " تعرب : (مبتدأ – بدل مطابق – صفة – مضاف إليه)
- " قوامه " تعرب : (معطوف مرفوع – خبر - مبتدأ مرفوع – فاعل)

ب- استخرج من القطعة :

- ممنوعا من الصرف مبينا نوعه .
- اسم فاعل من غير الثلاثي .
- اسم مفعول
- فعلا مضارعا مجزوما .
- اسما مقصورا .

جـ- ما الموقع الإعرابي للضمائر التالية : (جابهه – بفكرته – أعجبني – قابلك ؟

د- 1- امدح طلعت حرب .
2- تعجب من الأشواك .

هـ- انتصر طلعت حرب انتصارا جميلا ، و أحب وطنه كل الحب و أصبح أكثر شهرة , ما إعراب كل من (انتصارا – كل – شهرة) ؟

و –في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " العزة "؟



أغسطس 2006

" قال الكاتب الكبير نجيب محفوظ : لكل عصر هدف عام يقتضى مثالا من العمل و السلوك يؤدي إليه و يحققه ، و هذا المثال من العمل لا يكفى أن يدعى إليه بالكلمة الطيبة و التربية الرشيدة ، و لكن أن يتجسد في قدوة رائدة و يتكرر في قيادات المجتمع ، و عند ذاك يصبح للكلمة الطيبة فعلها و للتربية أثرها ، و يصير المثال تقليدا عاما في الشعب ، تجنى ثمراته ، طال الوقت أو قصر " .

أ-أعرب ما تحته خط

ب-استخرج من الفقرة ما يلي :
- **اسم مكان ، و اذكر فعله .**
- **اسم لفعل ناسخ ، و بين نوع خبره .**
- **فعلا منصوبا ، و اذكر علامة إعرابه .**
- **ضميرا في محل نصب ، و اذكر السبب .**
- **مصدرا رباعيا ، و اذكر فعله .**

ج-(يتجسد المثال في قدوة رائدة) – (سوف يصبح للكلمة الطيبة فعلها) ، اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مع بقاء " سوف " ، و اضبط الفعلين بالشكل .
(تقاليد) اجعلها مجرورة بالفتحة مرة ، و مجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين مفيدتين .
د- (سلوك) اجعلها مفعولا مطلقا في جملة مفيدة .
(طال) في أي مادة تكشف عن الفعل في معجمك .

مايو 2007

" نحن - العرب – نؤمن بالسلام العادل إيماناً وثيقاً ، و نسعى لتحقيقه فلا أمان للبشرية كلها بغيرها وما كان العرب ليفرطوا في المطالبة بالسلام حتى ينالوا حقوقهم في عالم يكيل بمكيالين ، فبئس عملا قلب الحقائق و تحويل المظلوم ظالماً ، و الظالم مظلوما ، فيا أمة العرب الاتحاد و التعاون أمام عدوكم ، فإن النصر مرهون باتحادكم و تآزركم " .

أ-أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة .
ب-استخرج من الفقرة ما يلي :
- **فعلا مضارعا منصوبا و بين علامة نصبه .**
- **ممنوعا من الصرف وبين علامة إعرابه .**
- **مختصا ، و بين نوعه .**
- **جملة في محل رفع ، و بين السبب .**

ج- (ما انتصر إلا الشجعان)
- **ضع (غير) مكان (إلا) في الجملة السابقة و اضبط (غير) وما بعدها .**

د- (إن تتعاونوا يأتكم النصر) ادخل على جواب الشرط (سوف) وغير ما يلزم .
هـ- (يسعى العرب لتحقيق النصر) :
- **اجعل الفعل (يسعى) و أجب البناء على الفتح في جملته ، و غير ما يلزم.**

و- (يسير الجنود رافعين أعلامهم) – (يسير الجنود مرفوعة أعلامهم) .
- **اضبط كلمة (أعلام) في الجملتين السابقتين ، مبينا سبب الضبط .**

ز- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (تآزر) ؟

أغسطس 2007

" يا شباب العرب ، لم يكن العسير يصعب على أسلافكم الأولين ، كأن في يدهم مفاتيح من العناصر يفتحون بها ، أتريدون معرفة السر ؟ السر أنهم ارتفعوا فوق ضعف المخلوق ، فصاروا عملا من أعمال الخالق ، غلبوا على الدنيا لما غلبوا في أنفسهم معنى الفقر ، و معنى الخوف ، و صاغهم الإيمان صياغة نفسية ، سمت بهم فوق ملذات الدنيا ، و دفعتهم إلى العمل و الجد ، ونبذ العنف و حب الآخر . "

أ-أعرب ما تحته خط

ب-استخرج من الفقرة ما يلي :

- فعلا ناسخا ، و بين نوع خبره .
- اسم مفعول ، و اذكر فعله مضبوطا .
- اسما ظاهرا لحرف ناسخ ، و اذكر علامة إعرابه .
- نعتا جملة ، و بين محلها الإعرابي .

ج-(العرب يعلوا شانهم بالتقدم العلمي) :

كون من الجملة السابقة أسلوب اختصاص واضبط المختص .

د- اجعل (عزة النفس) مخصوصا بالمدح و اضبطه .

هـ- (ينتصر العرب بالاتحاد)

اجعل الفعل في هذه الجملة جائز التوكيد بالنون في جملته .

و- (الذين يتمسكون بالفضيلة يعلو شأنهم)

كون من الجملة السابقة أسلوب شرط مستخدما أداة شرط جازمة .

ز- في أي مادة تكشف عن كلمة (سما) ؟.

مايو 2008

" يختلف الذوق في تقدير موطن الجمال من عصر إلى عصر ، و هذا الأمر طبيعي، ذلك أن لكل عصر مزاجاً خاصاً و مقاييس وبيئات تختلف عن سواه ، فما كان يسيغه القدماء ويعتبرونه مفرطا في الجمال قد لا نجده الآن كذلك ، أو بنفس القدر ، أو ربما أصبحنا الآن نجد الجمال في نقيضه تماماً ، و يصدق هذا على التعابير الأدبية في لغتنا الجميلة ، فمنها تعابير شاعت لدى القدماء و لكثرة استعمالها و دورانها على الألسنة و الأقلام أدركها الابتذال ."

أ-أعرب ما تحته خط
ب-استخرج من الفقرة ما يلي :

- **ضميرا بارزا في محل رفع ،و اذكر السبب .**
- **حرفا ناسخا ، و بين نوع خبره .**
- **مصدرا رباعيا ،و اذكر فعله مضبوطا .**
- **بدلا ، و بين نوعه .**

ج-1- يتعامل الغرب مع الآخرين بمقاييس مختلفة ، اضبط ما تحته خط ، مبينا سبب الضبط .
2- الذين يعرفون جمال اللغة يسمو ذوقهم الأدبي – ضع (من) الشرطية مكان الاسم الموصول ، و غير ما يلزم .
د- صغ من الفعل (يجد) اسم فاعل ، و اسم مفعول ، في جملتين مفيدتين .
هـ- لا تغضب فتندم على سلوكك ، اضبط الفعل (تندم) مبينا السبب .
و- في أي مادة تكشف عن كلمة (يسيغه) في معجمك؟

تدريبات شاملة

(إن بناء حضارات الأمم يتوقف على ما يقدمه كل فتى وفتاة من أولي العلم والطموح ، وما يبذله المخلصون من أبناء الوطن بالأفعال لا الأقوال ، فالمؤدي عمله يبغي به وجه الله لن يضل .. وكلِ داعٍ إلى خير هو من المصطفين الأخيار)

أ – أعرب ما فوق الخطّ .

(ب) - استخرج من القطعة ما يأتي :

1 – اسم فاعل ، وأعربه .		2 – ملحقاً بجمع المذكر ، وبين علامة إعرابه .
3 – اسماً مقصوراً.		4 – اسماً منقوصاً ، ثم اجمعه جمعاً مؤنثاً سالماً .
5 – اسماً ممدوداً ، وثنه .

جـ – صوِّب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي مع التعليل :

1 – نجح الطالبان كليهما في المسابقة .
2 – شرع العمال أن يبنوا مجد بلادهم .

د – أجب عما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :

1 – " وي " من إنسان لا يخاف الله . [ما نوع اسم الفعل المذكور ؟ وما معناه ؟]
2 - [أسامة طالب مؤدب]. ما نوع التأنيث فيما تحته خط ؟ .
3 - يا لروعة الأخلاق الكريمة . [ما نوع هذا النداء ؟] .
4- أنا أبحث عن مستقبل . [ضع اسماً ممنوعاً من الصرف] .
هـ - [أرسلت إليكم رسالة - إليكم عني] . ما الفرق بين إليكم إعرابياً ؟

و - اكشف في معجمك عن معنى كلمة (الحياة) .

(أصبحت الدماء العربية في الألفية الثالثة رخيصة للغاية ، ففي أرض الرافدين العراق نشاهد كل يوم أنهاراً تسيل من دماء الأبرياء بادعاء إقرار الحرية ، أما في أرض الأنبياء فلسطين فالدماء تراق والكرامة مهدرة والذل والهوان شعار صنعته إسرائيل لكل ما هو فلسطيني .. عسى الله أن يرحمنا من رؤية تلك المشاهد المأساوية التي مازالت تشعرنا بالعجز المستمر من سنين طويلة) .

(أ) - أعرب ما فوق الخط .
(ب) - استخرج من القطعة ما يأتي : 1 – مصدرين مختلفين 2 – اسماً ممدوداً ، وثنّه 3 – فعلاً من أفعال الرجاء واذكر اسمه وخبره 4 – نعتاً جملة
5 – ملحقاً بجمع المذكر السالم :
6 – ممنوعاً من الصرف واذكر سبب المنع :
(جـ) - كلا الزعيمين حضرا . اجعل كلا توكيداً وغير ما يلزم .
(د) – أقبل على الصلاة . ضع مكان أقبل اسم فعل مناسب .
(هـ)- " البناء عالٍ " . اجعل الجملة للمثنى وغي ما يلزم .
(و) - اكشف في معجمك عن معنى كلمة (الأبرياء) .

(يا لجمال الاستقرار في ظل الحرية ، فسماء أولى العزم بلوغ الآمال ، فعسى الأهداف أن تتحقق بفضل العقلاء و أولات الهمم . فالمصريون و المصريات أعلى شأناً ، وشتان ما بين الإخلاص للوطن والتهاون في حقه) .

أ – أعرب ما فوق الخط .
(ب) - استخرج من القطعة ما يأتي :
1 – مصدراً ، وبين نوعه .
2 – ملحقاً بجمع المذكر .
3 –ملحقاً بجمع المؤنث السالم .
4 – اسم فعل .
5 – اسماً ممدوداً ، وثنه واجمعه.
6 – أسلوباً للنداء التعجبي .
جـ – كيف تكشف في معجمك عن : [الاستقرار – التهاون] .
د – تخيَّر الإجابة الصحيحة فيما بين الأقواس :
- " حسناء " همزتها : [أصلية – للتأنيث – منقلبة] .
- " كاد " فعل خبره : [يتجرد من أن قليلاً – كثيراً – يمتنع اقترانه بأن] .
هـ - صوِّب الخطأ في ... مع التعليل :
1 – الصحراء العربي ...

2 – يوشك التفكير على الانتهاء .
و - اكشف في معجمك عن معنى كلمة (الحاجة) .

(أبنائي الأعزاء بعد أيام قلائل يأتينا الامتحان ، وعند الامتحان يُكرم المرء أو يُهان ، لذلك يجب أن نعلم أن الذين سهروا الليالي واجتهدوا كثيراً وكانوا أشد إخلاصاً في مذاكرتهم موعدهم مع التفوق في ذلك اليوم .. أما المهملون الكسالى فلا مكان لهم في ذلك اليوم ؛ لأنهم مسئولون عن عواقب استهتارهم المتكرر) .

(أ) – أعرب ما فوق الخط في القطعة :
(ب) – استخرج من القطعة :
1 – ثلاثة مصادر مختلفة
2 – اسم تفضيل 3 – فعلاً أجوفاً 4 – فعلاً مضارعاً منصوباً 5 – اسم فاعل 6 - اسم مفعول
7 – مصدراً مؤولاً
8 – منادى وبين حكمه 9 – ظرف زمان 10- فعلاً معتلاً ناقصاً
11 – خبراً لحرف لناسخ وبين نوعه 12 – اسماً للا النافية للجنس ، وأعربه
13 – ممنوعاً من الصرف وبين السبب
(جـ) – " الطلاب فرحون بالتفوق " : ادخل على الجملة السابقة فعلاً للرجاء ، وغير ما يلزم
(د)- أعرب ما تحته خط :
1 – إن التفوق في الحياة لشرف ما بعده شرف .
2 – أحب أن أسير وشاطئ النيل قبيل الغروب .
3 – أحب مذاكرة اللغة العربية وبخاصة النحو .
4 - أحب مذاكرة اللغة العربية وخصوصاً النحو .

تم بحمد الله
كتاب النحو



